

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan Dan Saran**

##### **5.1.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian peneliti menemukan bahwa, pembelajaran *Mencipta Gerak* melalui penerapan metode Group Investigasi di kelas VIIIb SMP Negeri 1 Boliyohuto, dapat dikatakan telah berhasil karena, dilihat dari hasil pembelajaran yang telah dicapai oleh peserta didik dari awal pemberian materi tari Nusantara hingga materi praktek Mencipta Tari yang dilaksanakan selama 8 kali pertemuan mencapai hasil yang diinginkan.

Melalui ujian praktek tari *Mencipta Gerak* secara individu hasil presentase siswa baru mencapai nilai rata-rata 77 dengan kualifikasi nilai cukup, dan ketika siswa mengikuti ujian praktek Mencipta Tari secara berkelompok hasil presentase siswa lebih meningkat, yaitu telah mencapai nilai 85 dengan kualifikasi nilai baik.

Hal ini telah membuktikan bahwa keinginan dan motivasi belajar siswa terhadap pembelajaran *Mencipta Gerak* melalui metode Group Investigasi ini telah meningkat, karena proses pembelajaran yang dilaksanakan secara individu dan kelompok mampu membangun daya ingat siswa lebih lama, dan dengan berkelompok, siswa tidak akan merasa takut, ataupun deg-degan pada saat menari di depan kelas.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebelumnya, maka dapat disimpulkan dengan menggunakan metode *cooperative learning* tipe *group investigasi* dapat membantu pengetahuan siswa dalam bidang seni tari.

### **5.1.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti dapat memberikan saran-saran sebagai berikut :

- a. Dalam proses belajar mengajar, guru hendaknya dapat memilih dan menganalisis model/metode yang tepat, baik dan sesuai, tidak hanya mengacu pada satu model saja.
- b. Guru harus membiasakan siswa terlibat dalam proses pembelajaran
- c. Hendaknya siswa dalam setiap materi pelajaran harus dengan sungguh-sungguh dan menghayati apa yang diberikan oleh guru sehingga prestasi belajar dapat

## DAFTAR PUSTAKA

- Artika Sari, Fresti. 2013. *Keefektifan penerapan Model pembelajaran group investigation Pada materi misi kebudayaan internasional Terhadap minat dan hasil belajar Siswa kelas iv sd negeri 1 wangon Banyumas*. Tegal:
- Depdikbud.1981. *Pendidikan Kesenian Seni tari*. Jakarta: PT. Rais Utama.
- Fathoni, Abdurrahman. 2008.*Metodologi Penelitian & Tehnik Penyusunan Skripsi*, Garut: Rineka Cipta
- Moleong, J Lexy. 2009.*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:Remaja Rosydakarya.
- Murdiyati, Y. 2009. *Bedhaya Purnama Jati Karya KRT Sasmintadipura*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Nurgiyantoro.Burhan.1988. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: FPBS IKIP.
- Sahertian, Piet. 2000. *Konsep Dasar Dan Teknik Supervisi Pendidikan*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Semiawan R. Conny. 2008.*Belajar dan pembelajaran Prasekolah Dan Sekolah Dasar*. Jakarta : Pt Indeks
- Slavin, R.E. 2005. *Cooperative Learning* (pembelajaran Kooperatif, alih bahasa:Narulita Yusron). Bandung: Nusa Media.
- Sugiyono. 2005.*Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- .....2008. *Teknik Pengumpulan Data*. Bandung : Alfabeta.

.....2010. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung.

Alfabeta.

Sumiati dan Asra. 2009. *Metode Pembelajaran*. Bandung:Wacana Prima.

Yesi Innata, Tesa. 2014. *Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Imitasi Dan*

*Group Investigation Terhadap Hasil Belajar Praktik Tari Siswa Kelas*

*Viii Smp N 1 Kartasura*. Yogyakarta.