

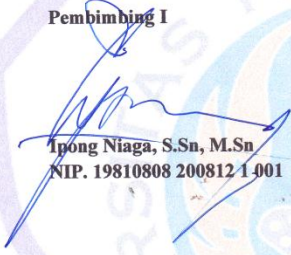
**PERSETUJUAN PEMBIMBING
PENGEMBANGAN MOTIF GERAK TARI MARWAS SECARA
BERKELOMPOK PADA SISWA KELAS 1XD SMP NEGERI 1
KWANDANG KABUPATEN GORONTALO UTARA**

Oleh

Ramlah Jusuf
NIM. 341 409 018

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

Pembimbing II


Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
NIP. 19830320 200801 1 010

Mengetahui :
Ketua Jurusan Pendidikan Sndratasik


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 1980808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MOTIF GERAK TARI MARWAS SECARA
BERKELOMPOK PADA SISWA KELAS 1XD SMP NEGERI 1 KWANDANG
KABUPATEN GORONTALO UTARA
OLEH
Ramlah Jusuf**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari / Tanggal : Selasa, 30 Agustus 2016

Waktu : Pukul 19:30 Wita s/d selesai.

Penguji

1. **Mimy A. Pulkadang, S.Pd, M.Sn** (.....)
2. **La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn** (.....)
3. **Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn** (.....)
4. **Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn** (.....)

Gorontalo, Agustus 2016

Mengetahui,

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

A B S T R A K

Ramlah jusuf. NIM 341 409 018. *Pengembangan Motif Gerak Tari Marwas Secara Berkelompok Pada Siswa Kelas IX D SMP Negeri 1 Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara.* Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn dan pembimbing II Nugrah P. Pilongo S.Pd, M.Sn.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah : apakah siswa mampu mengembangkan motif gerak dalam tari?" Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengembangan motif gerak tari yang di ciptakan siswa. Berdasarkan dari hasil penelitian yang di lakukan bahwa pada pembagian kelompok 1 masih ada siswa yang belum memahami tentang bagaimana cara mengembangkan motif dalam gerak. Pada kelompok 2 bahwa dalam penguasaan dan pengembangan motif gerak tari sudah bisa dipahami karena tarian tersebut sudah mereka ketahui, dan pada kelompok 3 pada pembuatan motif belum terlalu di pahami tentang bagaimana cara untuk mengembangkannya.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah, bahwa hasil pengembangan motif gerak yang telah di buat, hanya sebahagian kelompok yang bisa mengembangkan motif dalam tarian, Hal tersebut di tunjukan dengan cara memeragakan langsung di depan kelas, sehingga dalam pembelajaran seni tari sangat di harapkan untuk mengadakan praktek menari.

Kata kunci :*Pengembangan Motif, Gerak, Tari Marwas.*

ABSTRACT

Ramlah Jusuf. Student ID 341 409 018. Movement Motive Development of Marwas Dance in Group on Student Class IX D of SMP Negeri 1 Kwandang Gorontalo Utara District. Skripsi. Study Program of Arts Education of Music Dance and Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn and Co-supervisor is Nugrah P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

The research problem is whether or not student can develop movement motive in dance?. This research aims at finding out how the dance movement motive created by student is. Research findings show that at group 1 there is still student who do not understand how to develop motive in movement. At group 2 shows that in mastering and developing dance movement motive are understood by the student, it is because its dance is already known by them. While at group 3 there is still student who do not understand well how to develop the motive.

In conclusion, based on movement motive development which has been made, there are some students who can develop the dance motive, it is shown by how they demonstrate the dance in front of the class therefore in dance learning is really expected to conduct dance practice.

Keywords: Motive Development, Movement, Marwas Dance

