

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang di lakukan di sekolah SMP Negeri 1 kwandang Kabupaten Gorontalo Utara pada siswa kelas IX D, bahwa hasil pengembangan motif gerak yang telah di buat, hanya sebahagian kelompok yang bisa mengembangkan motif dalam tarian, Hal tersebut di tunjukan dengan cara memeragakan langsung di depan kelas, sehingga dalam pembelajaran seni tari sangat di harapkan untuk mengadakan praktek menari.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka sehubungan dengan hasil penelitian ini penulis dapat memberikan beberapa saran, antara lain sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada guru seni budaya kiranya dapat menerapkan kegiatan praktek lapangan, agar tidak membuat siswa merasa bosan dalam menerima pelajaran.
2. Memberikan motivasi kepada siswa untuk mengikuti proses pembelajaran melalui praktek langsung.
3. Kepada siswa yang sudah berusaha mengikuti pelajaran jangan merasa bosan untuk belajar pelajaran seni budaya.

DAFTAR PUSAKA

Asrori, Muhhamad. 2007. *Psikologi Pembelajaran.* Bandung: CV Wacana Prima

Hadi Sumandiyo. 2007:13. *Sosiologi Tari.* Yogyakarta : Pustaka

Hadi Sumandiyo. 2007 .*Kajian Tari Teks Dan Konteks.* Yokyakarta : Pustaka

Book Publisher

Moleong, J Lexy. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung:Remaja

Rosydakarya

Sugiyono.2005.*Memahami Penelitian Kualitatif.*Bandung: Alfabeta

Sugiyono.2012:300.*Memahami penelitian kualitatif.*bandung:Alfabeta

Smith, Jacqueline. 1985:6.*Komposisi tari sebuah petunjuk praktis bagi guru terjemahan ben Suharto , Jogjakarta: ikalasti Yokyakarta*

Smith, Jacqualine. 1985:7. *Komposisi tari sebuah petunjuk praktis bagi guru terjeahan ben Suharto, Jojakarta: ikalasti Yogyakarta*

Smith, Jacqualine. 1985:32. *Komposisi tari sebuah petunjuk praktis bagi guru terjeahan ben Suharto, Jojakarta: ikalasti Yogyakarta*

Smith, Jacqualine. 1985:35. *Komposisi tari sebuah petunjuk praktis bagi guru terjeahan ben Suharto, Jojakarta: ikalasti Yogyakarta*

Sukmadinata Nana Syaodih, 2007. *Metode Penelitian Pendidikan, Bandung: Remaja Rosda Karya*