BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan mempunyai tujuan untuk mengembangkan potensi didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa pada tuhan yang maha esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Pendidikan sangat berperan penting dalam menciptakan perubahan atau perkembangan pendidikan dalam hal yang memang seharusnya terjadi sejalan dengan perubahan budaya kehidupan. Perubahan dalam arti perbaikan pendidikan pada semua tingkat perlu terus menerus dilakukan sebagai kepentingan masa depan.

Peran guru pendidikan seni tari baik secara kualitas maupun kuantitas tentu saja harus di kembangkan agar lebih progresif dan mampu menghadapi tuntutan serta perkembangan terutama untuk proses kegiatan belajar mengajar. Pendidikan seni yang ada di Gorontalo masih dalam tahap penyesuaian maka Pembelajaran seni yang ada di Gorontalo masih membutuhkan sebuah proses yang harus di sadari oleh para pendidik seni maupun pemerintah setempat yang peduli akan pentingnya pendidikan seni.

Binatang adalah salah satu ciptaan tuhan yang maha esa sebagai pelengkap di alam semesta ini. Masing-masing binatang mempunyai kebiasaan tersendiri mulai dari cara mempertahankan hidup, berkembang biak, berbaur dengan hewan yang lain,

bergerak ataupun cara dalam mengekspresikan diri sendiri dalam mempertahankan hidup dari ancaman–ancaman dari luar.

Pemanfaatan yang ada di lingkungan sekitar merupakan media rekreasi sekaligus menjadi bahan untuk menumbuhkan ekspresi estetis bagi peserta didik karena kebiasaan dalam lingkungan hidupnya sebagai manusia bermain, kesenangan pada alam, ataupun memperhatikan tingkah laku binatang dan kebiasaan-kebiasaan lainnya yang khas dialami oleh peserta didik akan tersalurkan lewat ekspresinya, yang terwujud menjadi gerak-gerak yang indah dan juga melalui kreativitas dan hasil pengamatan peserta didik. Akan tetapi ide atau kreatif ini belum tersalurkan dengan baik, karena kurangnya pengetahuan dalam seni dan tidak adanya ruang bagi mereka untuk mengembangkan ide-ide tersebut.

Tari merupakan alat ekspresi ataupun sarana komunikasi seseorang seniman kepada orang lain (penonton). Sebagai alat ekspresi tari mampu menciptakan untaian gerak yang mampu dapat membuat penikmatnya peka terhadap sesuatu yang ada dan terjadi di sekitarnya. Berbagai jenis seni yang dapat tumbuh, berkembang dan bermanfaat di setiap kehidupan masyarakat adalah hasil karya dari seorang pencipta seni. Dalam berbagai lingkungan kehidupan, seni selalu menarik untuk di bicarakan, bukan karena keindahannya tetapi terlebih karena pada kenyataannya dalam kehidupan sehari-hari, disadari atau tidak manusia tidak dapat lepas dari peranan seni.

SMK NEGERI 1 BOLANGO UTARA merupakan salah satu tempat pendidikan yang strategis yang ada di Gorontalo dan menjadi tujuan utama peneliti untuk melakukan penelitian dengan menggunakan pemanfaatan alam sekitar. Salah

satu kegiatan yang sering dilakukan di sekolah tersebut adalah kegiatan ekstrakurikuler, akan tetapi kegiatan ini belum sepenuhnya berjalan dengan baik, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan memotivasi para peserta didik untuk pengembangan minat dan bakat bagi para peserta didik dalam mencipta gerak dasar tari yang memanfaatkan gerak gestur binatang.

Dilakukannya kegiatan ekstrakurikuler di SMK NEGERI 1 BULANGO UTARA adalah untuk mengembangkan minat serta bakat siswa di bidang seni khususnya di bidang seni tari. Dalam proses pembelajaran seni biasanya siswa cenderung kurang fokus dalam menerima materi dan minat belajar siswa masih kurang sehingga ide atau hasil pemikiran siswa belum terasah. Pembelajaran tari yang memanfaatkan gerak gestur dari binatang melalui metode Eksplorasi memang belum pernah dilakukan sebelumnya baik dalam pembelajaran di sekolah maupun di kegiatan ekstrakurikuler maka dari itu, peneliti bermaksud untuk memotivasi agar siswa mampu mendapatkan pengetahuan dan mengembangkan ide atau hasil pemikirannya dan mampu menciptakan sendiri gerakan tari sesuai dengan objek yang di amati ataupun ditirukan. Objek tersebut berdasarkan dari hasil pengamatan keberadaan binatang di sekitar lingkungan tempat belajar.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, peneliti dapat merumuskan permasalahan penelitian yaitu, Bagaimana Pembelajaran Gerak Dasar

Gesture Binatang Melalui Metode Eksplorasi pada Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Bulango Utara Kabupaten Bone Bolango?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk Mendeskripsikan hasil ide ataupun pemikiran siswa dalam mencipta gerak dasar tari melalui gerak gesture binatang dialam sekitar melalui metode Eksplorasi pada kegiatan Ekstrakurikuler di SMK Negeri 1 Bolango Utara.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- a. Bagi Guru, yaitu menjadi temuan terhadap implementasi metode pembelajaran alternatif dalam memilih dan menyajikan metode pembelajaran untuk ide kreatifitas siswa.
- b. Bagi Sekolah, yaitu dapat memberikan sumbangsih pemikiran dalam upaya mengadakan perbaikan-perbaikan sebagai pendukung untuk meningkatkan mutu siswa.
- c. Bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai bahan referensi dan tambahan wawasan tentang penciptaan gerak tari.