

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan dalam penelitian ini maka dapat di simpulkan bahwa setelah melakukan pembelajaran melalui metode eksplorasi pada siswa kelas X SMK Negeri 1 Bolango Utara Kabupaten Bone Bolango mereka mampu membuat motif gerak dasar tari berdasarkan pengamatan binatang di lingkungan sekitar. Melalui kegiatan ekstrakurikuler siswa SMK Negeri 1 Bolango Utara menunjukkan bahwa hasil dari pengamatan pada binatang oleh peserta didik dikatakan berhasil, karena mereka sudah mampu membuat gerak dasar tari melalui pengamatan gesture binatang.

Dalam proses pembelajaran di sekolah, belajar tidak hanya di lakukan di dalam kelas tapi juga dapat di lakukan di luar kelas atau pada kegiatan ekstrakurikuler, sehingga mereka mampu berimajinasi dan berfikir kreatif dalam melakukan aktivitas pembelajaran. Pada penelitian ini siswa di berikan pengetahuan membuat gerak dasar tari yang sebelumnya belum pernah di lakukan oleh guru yang bersangkutan. Maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa siswa dapat membuat gerak dasar tari melalui metode eksplorasi setelah melalui beberapa tahapan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas , maka peneliti memberikan saran:

1. Kiranya pembelajaran mengenai metode eksplorasi dapat di jadikan referensi sebagai metode alternatif dalam menyajikan materi agar pembelajaran dapat menyenangkan.
2. Pelaksanaan penelitian ini kiranya dapat meningkatkan hasil belajar dan prestasi siswa pada seni budaya khususnya di bidang tari
3. Menjadi bahan acuan untuk peneliti selanjutnya khususnya dalam bidang tari.

KEPUSTAKAAN

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT.Asdi Mahasatya.
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.
Jakarta: Rhineka Cipta
- Aqib, Zaenal. 2013. *Model-model, Media, dan straTegi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Irama Widya.
- Djam'an Satori, Komirah Aan, 2013 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta:
Rineka Cipta.
- Hadi, Sumandiyo, Y. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book
Publisher.
- Ruhimat, Toto, Dkk| 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo
Persada.
- Rohidi, Rohendi, Tjetjep. 2011 *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima
Nusantara.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengembangan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*.
Jakarta: direktorat kesenian Jakarta,
- Smith, Jacqueline.1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*
Terjemahan Ben Suharto, Jogjakarta: Ikalasti Yogyakarta