

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**FUNGSI *WUNUNGO* PADA KEGIATAN *KUMBULU LO NGADI*
DI DESA BUBEYA KECAMATAN SUWAWA
KABUPATEN BONE BOLANGO PROVINSI GORONTALO**

Oleh

Novan Wirastawan

NIM. 341 410 015

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II

**Ipong Niaga, S. Sn, M. Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**

**Nugra P. Pilongo S.Pd, M.Sn
NIP. 19830320200801 1 010**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**

**Ipong Niaga, S. Sn, M. Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN

**FUNGSI WUNUNGO PADA KEGIATAN KUMBULU LO NGADI DI DESA BUBEYA
KECAMATAN SUWAWA KABUPATEN BONE BOLANGO PROVINSI GORONTALO**

Oleh

Novan Wirastawan

NIM. 341 410 015

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Tari/tanggal : 23 Desember 2016

Waktu : 13.00 – 14.00

Penguji

1. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn. 1.....
2. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn 2.....
3. Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn 3.....
4. Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn 4.....

Gorontalo, 23 Desember 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum

NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Novan Wirastawan. 2016 “Fungsi *Wunungo* pada Kegiatan *Kumbulu Lo Ngadi* Di Desa Bubeya Kecamatan Suwawa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo 2016. Pembimbing I: Ipong Niaga S.Sn., M.Sn, Pembimbing II: Nugra P. Pilongo S.Pd., M.Sn.

Berdasarkan hasil penelitian, *Wunungo* merupakan tradisi masyarakat Gorontalo yang bermakna syair dan dikemas menggunakan kegiatan perkumpulan dari sebagian orang-orang yang berkumpul untuk mengaji dari rumah ke rumah yang biasa mereka sebut *Kumbulu Lo Ngadi*. Menyertakan seorang ahli atau dalam bahasa Gorontalo disebut *Ta Ahali*, yang dalam hal ini memiliki peran yang sangat penting. Bila kehadiran *Ta Ahali* tidak terlihat, maka dalam kegiatan ini terasa ada yang belum terisi.

Wunungo juga bertujuan sebagai sebuah metode pembelajaran yang diperuntukkan kepada para Qori dan Qoriah yang keliru ketika melantunkan ayat-ayat Al-Quran. Bentuk itulah yang hingga sampai saat ini masih saja mereka coba untuk melestarikannya dan mempertahankan keutuhannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan tentang bagaimana fungsi *Wunungo* pada kegiatan *Kumbulu Lo Ngadi* di Desa Bubeya Kecamatan Suwawa Kabupaten Bone Bolango. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Instrument pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam penelitiannya yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi, sehingga data – data yang diperoleh benar-benar akurat dan sesuai dengan kebutuhan penulis. Sedangkan teknik analisis data menggunakan 3 langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini, menguraikan tentang apa itu *Wunungo* dan mencari fungsi dari *Wunungo* tersebut. Pada pemaparannya menetapkan fungsi *Wunungo* yakni sebagai nasihat kebaikan.

Kata Kunci : *Wunungo, Ta Ahali, Kumbulu Lo Ngadi*

ABSTRACT

Novan Wirastawan. 2016 "The Function of *Wunungo* in *Kumbulu Lo Ngadi* Event in Bubeya Village, Suwawa Sub-district, Bone Bolango District, Gorontalo Province". Skripsi, Study Program of Arts of Music, Dance and Drama, Faculty of Letter and Culture, State University of Gorontalo 2016. Principal Supervisor is Ipong Niaga S.Sn., M.Sn, Co-Supervisor is Nugra P. Pilongo S.Pd., M.Sn.

Based on findings, *Wunungo* is a tradition of Gorontalo's society which is meaningful as poem and packed by an activity of a group of people to recite the Quran from house to house namely *Kumbulu Lo Ngadi*. The activity involves the expertise of Gorontalo language namely *Ta Ahli* who has an important role. If there is no *Ta Ahli*, then the activity is not complete yet.

Wunungo also aims at learning method which focuses on the reciter namely "Qori" or "Qoriah" who does mistake in reciting every verse in Quran. This kind of activity becomes the major concern of the society to be preserved.

This research aims at finding and describing on how the function of *Wunungo* in activity of *Kumbulu Lo Ngadi* in Bubeya village, Suwawa Sub-district, Bone Bolango District is. This is qualitative descriptive analysis. Its instruments are collected through observation, interview and documentation, thus the obtained-data are accurate and based on the needs of researcher. Meanwhile, data are analyzed through 3 stages which are data reduction, data presentation and drawing conclusion.

Findings of this research elaborate on what is *Wunungo* and what is the function of *Wunungo* itself. In discussion, it elaborates the function of *Wunungo* as a positive advice.

Keywords: *Wunungo, Ta Ahli, Kumbulu Lo Ngadi*

