

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN BASS ELEKTRIK PADA LAGU
NAKED IN THE RAIN (RED HOT CHILI PEPPERS)**

Oleh

Leonardo Abdulkadir

NIM. 341 410 016

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

**Nugra P Pijongo, S. Pd, M. Sn
NIP. 198303320 200801 1 010**

Pembimbing II

**Mimy A, Pulokadang, S. Pd M. Sn
NIP. 19780127 200501 2 002**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sندرtrasiك

**Ipong Niaga, S. Sn, M. Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN TEKNIK PERMAINAN BASS ELEKTRIK PADA LAGU "NAKED IN
THE RAIN" (RED HOT CHILLI PAPPERS)

Oleh

Leonardo Abdulkadir

NIM. 341 410 016

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal : 23 Desember 2016

Waktu : 15.00 – 15.40 WITA

Penguji

- | | |
|--|--------|
| 1. Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn | 1..... |
| 2. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn | 2..... |
| 3. Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn | 3..... |
| 4. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn | 4..... |

Gorontalo, 23 Desember 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto Mafik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Leonardo Abdulkadir. NIM 341 410 016“Penerapan Teknik Permainan Bass Elektrik pada lagu *Naked In The Rain (Red Hot Chili Peppers)*”. Pertanggung jawaban tertulis, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2016. Pembimbing 1: Nugra P Pilongo, S.Pd., M.Sn., Pembimbing II: Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn.

Teknik permainan bass elektrik yang digunakan pada lagu *Naked in The Rain* yaitu: *slap*, *hammer on*, *slide*, dan *ghsot note*. Teknik *slap* pada lagu ini memiliki peran yang sangat penting dalam mengiringi lagu, pada teknik ini juga tersisip satu teknik yakni teknik *slide* yang menghubungkan nada satu ke nada berikutnya.

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek penelitian ini adalah lagu “*Naked In The Rain*”. Dalam penelitian ini, peneliti mengidentifikasi teknik permainan bass elektrik yang digunakan pada lagu *Naked In The Rain*. Data diperoleh yang pertama melalui studi kepustakaan mencari buku, artikel, majalah, partitur, dan internet. Ke dua melalui studi audio-video yaitu mendengarkan dan melihat video yang berhubungan dengan pokok bahasan.

Kata Kunci : Teknik Permainan, *Naked In The Rain*.

ABSTRACT

Leonardo Abdulkadir. Student ID 341 410 016 "The Implementation of Electrical Bass Playing Technique in *Naked In The Rain* Song (Red Hot Chili Peppers)". Written accountability, Department of Art Education of Music, Dance and Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo, 2016. Principal supervisor is Nugra P. Piongo, S.Pd.,M.Sn. and Co-supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd.,M.Sn.

Electrical bass playing techniques used in *Naked In The Rain* song are slap, hammer on, slide and ghost note. Technique of slap in this song has important role as a counterpoint. There is also slide technique lies in this technique which connects one tone to next tone.

This is qualitative descriptive research. Research object is "*Naked In The Rain*" song. Through this research, the researcher identifies electrical bass playing technique used in *Naked In The Rain* song. First data are obtained through literature study in finding out book, article, magazine, musical score, and internet. Second data are obtained through audio-visual study by listening and watching video related to subject.

Keywords: Implementation, Playing Technique, *Naked In The Rain*

