

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian di Kecamatan Kulawi Kabupaten Sigi Sulawesi Tengah, peneliti telah mendapatkan hasil penelitian mengenai tari *rego* yang tumbuh dan berkembang ditengah-tengah masyarakat suku Kulawi. *Rego* merupakan tradisi masyarakat suku Kulawi yang masih mereka pelihara dan laksanakan hingga saat ini, dan tidak pernah terlepas dari kegiatan upacara adat masyarakat suku Kulawi.

Masyarakat suku Kulawi menganggap *rego* sebagai bentuk pemujaan untuk menucap syukur kepada yang dianggap berkuasa, dan juga dianggap sebagai tarian yang bisa mendatangkan hujan, sehingga pada awal kemunculan *rego*, masyarakat suku Kulawi tak pernah lepas dari tarian ini jika berhubungan dengan upacara-upacara adat. *Rego* telah ada di Kulawi jauh sebelum agama islam dan kristen masuk di Kulawi.

Rego memiliki gerak dan pola lantai yang sangat sederhana, yaitu hanya berbentuk setengah lingkaran dari awal sampai selesai, begitu pula dengan rias yang digunakan sangatlah sederhana. Pada upacara pernikahan *rego* dibawakan sebanyak dua kali, yaitu pada saat menyambut mempelai pria dirumah pengantin wanita, dan juga pada saat menyambut kedua mempelai setelah selesai melakukan pembayaran mahar. Gerakan *rego* pada semua upacara adat tetap sama, hanya liriknya saja yang berbeda.

B. Saran

Saran yang dapat peneliti paparkan berkaitan dengan penelitian ini yaitu peneliti mengharapkan agar semakin banyak tulisan-tulisan karya ilmiah yang mengangkat tentang tradisi dan kebudayaan Indonesia ini, dan juga semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Apabila tulisan ini masih memiliki banyak kekurangan, maka saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan.

KEPUSTAKAAN

Ashton, Adrian.2005.*The Bass Handbook* : Published by Backbeat Books.

Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik Yogyakarta : Kanisius.

Hal.Leonard.1982 : *Electric Bass a New Method by Dan_Dean* : Publishing Corporation.

Kurniawan,Eko.2011.Super Mudah Menjadi Pemain Bass Handal.Jogjakarta:Buku Biru

Munir, Yusuf.2010. Pengertian Implementasi Kurikulum

Oppenheim.Tony.1981.*Slap It Funk Studies For The Electric Bass* : Theodore Presser Company.

Sumber dari Internet :

[http://googleweblight.com/?lite_url=http://shafaandzani.blogspot.com/2010/12/pengertian-bass-dan-cara-memainkannya.](http://googleweblight.com/?lite_url=http://shafaandzani.blogspot.com/2010/12/pengertian-bass-dan-cara-memainkannya)