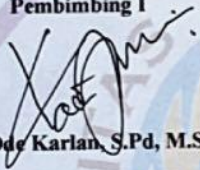


PERSETUJUAN PEMBIMBING
PEMBELAJARAN TARI *LINDA* MELALUI METODE *JIGSAW* PADA SISWA
KELAS XI IPA¹ DI MAN BATUDAA KABUPATEN GORONTALO

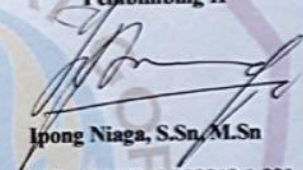
Oleh
DARLYN REU MADJENE
NIM. 341 410 027

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

Pembimbing II


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Tari *Linda* Melalui Metode *Jigsaw* Pada Siswa Kelas XI Ipa¹ Di MAN Batudaa Kabupaten Gorontalo, Darlyn Rewu Madjene, Nim: 341 410 027, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Satra Dan Budaya, Telah dipertahankan didepan dewan penguji.

Hari, tanggal : Selasa, 30 Agustus 2016

Waktu : 19 : 30 wita

Penguji

1. **Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn** 1. (.....)
2. **Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn** 2. (.....)
3. **La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn** 3. (.....)
4. **Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn** 4. (.....)

Gorontalo, 30 Agustus 2016

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA



Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Darlyn Rewu Madjene. 2016 “Pembelajaran Tari *Linda* Melalui Metode *Jigsaw* Pada Siswa Kelas XI Ipa¹ Di MAN Batudaa Kabupaten Gorontalo”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo 2016. Pembimbing 1: La Ode Karlan S.Pd, M.Sn, Pembimbing 2 : Ipong Niaga S.Sn, M.Sn. Berdasarkan hasil penelitian Pembelajaran Tari *Linda* Melalui Metode *Jigsaw* Pada Siswa Kelas XI Ipa¹ Di MAN Batudaa Kabupaten Gorontalo adalah pembelajaran tari daerah yang berasal dari Sulawesi Tenggara dengan menerapkan metode *jigsaw* pada siswa kelas XI Ipa¹ disekolah MAN Batudaa Kabupaten Gorontalo. Tari *linda* adalah rangkaian akhir dari prosesi adat kariya (pembeatan) di daerah Muna Sulawesi Tenggara. Tari *linda* mempunyai delapan motif gerak dan tiap motif gerak memiliki makna dan arti tersendiri. Dalam pembelajaran tari *linda* disekolah MAN Batudaa Kabupaten Gorontalo, peneliti menerapkan pembelajaran tari tersebut dengan menggunakan metode *jigsaw*. Metode *jigsaw* adalah salah satu metode pembelajaran kooperatif yang dikembangkan oleh Elliot Aronson's (Aronson, Blansley, Stephen, Sikes, Dan Snapp, 1978). Metode *jigsaw* adalah pembelajaran dimana siswa akan belajar dalam kelompok kecil yang beranggotakan empat sampai enam orang dimana dari kelompok tersebut masing-masing akan terjadi kerja sama antara satu sama lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana Pembelajaran Tari *Linda* Melalui Metode *Jigsaw* Pada Siswa Kelas XI Ipa¹ Di MAN Batudaa Kabupaten Gorontalo. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Instrumen pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi, sehingga data-data yang diperoleh benar-benar akurat sesuai dengan kebutuhan penulis. Sedangkan teknik analisis data menggunakan 3 langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Kata Kunci : Pembelajaran, tari *linda*, metode *jigsaw*

ABSTRACT

Darlyn Rewu Madjene. 2016 "Linda Dance Learning through Jigsaw Method at Student Class XI Ipa¹ of MAN Batudaa Gorontalo District". Skripsi. Study Program of Arts Education of Music, Dance and Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal Supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn and Co-supervisor is Nugrah P. Pilongo, S.Pd, M.Sn. Research findings show that Linda dance learning through the application of Jigsaw method on student of class XI Ipa¹ of MAN Batudaa, Gorontalo District is a local dance learning derived from southeast Celebes. Linda dance is a final result of traditional procession of Kariya (pembeatan) at Muna, Southeast Celebes. Linda dance has eight movement motives and each motif has specific meaning. During the learning of Linda dance at MAN Batudaa Gorontalo District, a researcher implemented jigsaw method. Jigsaw method is one of cooperative learning methods which is developed by Elliot Aronson's (Aronson, Blaney, Stephen, Sikes and Snapp, 1978). Jigsaw method learning is where the student will learn in small group which consists of four to six students as each group has showed cooperation between one another. This research aims at investigating and describing how Linda dance learning through Jigsaw method on student class XI Ipa¹ of MAN Batudaa Gorontalo District is. This is a descriptive qualitative research. Instruments of collecting the data are observation, interview and documentation, therefore data that are collected are truly accurate based on researcher's need. While for technique of analyzing the data uses three steps specifically data reduction, display data and draw conclusion.

Keywords: Learning, Linda Dance, Jigsaw Method

