BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan sebelumnya peneliti dapat mengambil kesimpulan, setelah melalui tahap belajar mulai dari teori sampai pembagian kelompok dengan menggunakan metode *jigsaw* serta melakukan persentase praktek tari *linda*, peneliti sudah melakukan penilaian pada kedua kelompok tersebut dan telah mendapatkan hasil yakni peningkatan belajar pada mata pelajaran seni budaya khususnya seni tari dikelas XI Ipa 1 sudah terlihat jauh lebih baik, dilihat dari hasil persentase yang sudah dilakukan oleh para peserta didik dalam melakukan praktek persentase tari linda melalui pengamatan peneliti sebagian besar para peserta didik sudah bisa dikatakan berhasil, karena masing-masing kelompok sudah mampu memenuhi setiap kriteria capaian yang sudah ditentukan.

Dalam kegiatan pengajaran disekolah, memilih metode yang tepat akan menunjang proses belajar yang efektif serta dapat membantu pesert didik dalam meningkatkan kualitas serta pengetahuan dalam proses pembelajaran khususnya pembelajaran seni tari.

5.2 Saran

Berdasarkan Hasil Penelitian dan kesimpulan diatas, maka peneliti memberikan beberapa saran yaitu :

1. Pelaksanaan penelitian ini kiranya dapat meningkatkan hasil belajar dan prestasi siswa pada seni budaya khususnya dalam bidang tari.
2. Menjadi bahan acuan untuk peneliti selanjutnya khususnya dalam bidang tari
3. Metode *Jigsaw* dapat dijadikan pedoman dalam pembelajaran tari khususnya pembelajaran praktek tari bagi remaja ataupun siswa.
4. Metode *jigsaw* dapat meningkatkan kualitas perbaikan pembelajaran tari berikutnya serta lebih meningkatkan pengetahuan siswa untuk mengenal seni tari daerah nusantara

DAFTAR PUSTAKA

A. Tertulis

- Aunurrahman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Aqib, Zainal. 2013. *Model–Model Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*
- Djam'an Satori, Komirah Aan, 2013 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan zain Aswan. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rahkyatmo, Amir. 1986. . *Pengembangan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta, Direktorat Kesenian Jakarta.
- Sagala, Syaiful. 2001. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengembangan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta, Direktorat Kesenian Jakarta.
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&B*. Bandung : Alfabeta.
- Sunarto & Dra. Ny B. Agung Hartono. 2008. *Perkembangan Peserta Didik*.
Jakarta: Rhineka Cipta
- Lismawati, Wa Ode. 2011. *Tari Linda Dalam Upacara Adat Kariya Di Desa Laiba Kecamatan Parigi Kabupaten Muna Sulawesi Tenggara*. Gorontalo.

B.Wawancara

1. Nama : Shopni M, Hulinggi S,pd

Umur : 29 Tahun

Pekerjaan : Guru Seni Budaya

2. Siswa Kelas XI Ipa¹

3. Nama : Wa Ode Halima

Umur : 46 Tahun

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

4. Nama : Wa Enso

Umur : 60 Tahun

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

5. Nama : Heny

Umur : 35 Tahun

Pekerjaan : Pedagang

6. Nama : Hayani Lukman

Umur : 25 Tahun

Pekerjaan : Wiraswasta