

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**BEBTUK PENYAJIAN TARI *POGOGUL* DI DESA BUNOBOGU KECAMATAN
BUNOBOGU KABUPATEN BUOL**

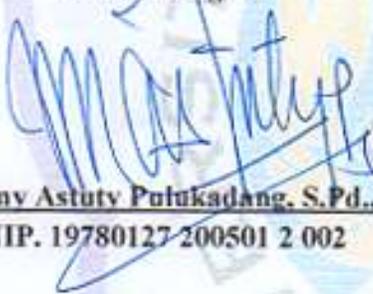
Oleh

Nirmawati

NIM. 341411008

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002

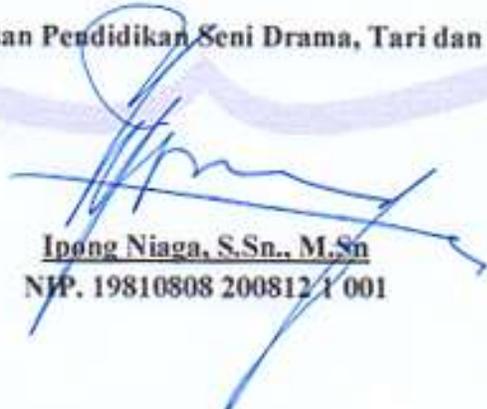
Pembimbing II



La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik



Ipang Niaga, S.Sn., M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

BENTUK PENYAJIAN TARI *POGOGUL* DI DESA BUNOBOGU
KECAMATAN BUNOBOGU KABUPATEN BUOL

Oleh

Nirmawati

NIM. 341 411 008

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal : 22 Desember 2016

Waktu : 18.00 – 18.40 WITA

Penguji

1. Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn 
2. Zulkipli, S.Pd., M.Sn 
3. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn 
4. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn 

Gorontalo, 22 Desember 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo


Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Nirmawati. NIM. 341411008. 2016. Bentuk Penyajian Tari *Pogoguldi* Desa Bunobogu Kecamatan Bunobogu Kabupaten Buol. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Mimy Astuty Pulkadang, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II: La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Tari *Pogogul* merupakan tarian tradisional Kabupaten Buol. Kata *Pogoguldi* diambil dari nama gunung yang ada di Kabupaten Buol. Tarian ini menceritakan tentang kisah masyarakat yang bercocok tanam, tari ini ditarikan oleh 8 orang penari (4 perempuan dan 4 laki-laki), dengan kostum yang digunakan yaitu kostum layaknya seorang petani. Penelitian ini menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana bentuk penyajian tari *Pogogul* di desa Bunobogu Kecamatan Bunobogu Kabupaten Buol.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan data yang diperoleh melalui tahap observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan untuk teknik analisis data diperoleh melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data atau penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam bentuk penyajian tari *Pogoguldi* Desa Bunobogu Kecamatan Bunobogu Kabupaten Buol ini berjalan sebagai mana mestinya dengan bantuan serta partisipasi yang sangat antusias dari masyarakat setempat serta siswa-siswi dan guru tari sehingga tarian ini dapat tercapai dengan baik.

Kata Kunci : Bentuk, Penyajian Tari, *Pogogul*.

ABSTRACT

Nirmawati. Student ID 341411008. 2016. Presentation Form of *Pogogul* Dance at Bunobogu Village, Bunobogu Sub district Buol District. Skripsi. Department of Music, Drama, and Dance Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn and Co supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Pogogul dance is a traditional dance of Buol District. *Pogogul* is derived from the name of a mountain in Buol District. The dance tells the story of farming, it is danced by 8 dancers (4 females and 4 males), and the customs worn is more likely a farmer. This research analyzes and describes how the presentation form of *Pogogul* dance in Bunobogu Village, Bunobogu Sub district Buol District is.

This research applies qualitative method with data collection is completed through observation, interview, and documentation. Meanwhile, technique of data analysis is collected through reduction data, data presentation, and data verification or conclusion. Findings show that presentation form of *Pogogul* dance runs as it is supposed to with all supports and participation of local societies enthusiastic along with students and dancing teachers so this dance can be well conducted.

Keywords: Presentation Form, Dance, *Pogogul*

