

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Seni tari merupakan suatu kesenian yang dimiliki oleh setiap daerah, tarian-tarian yang berasal dari setiap daerah ini sering kali memiliki kesamaan makna hanya saja nama dari tarian tersebut yang berbeda, tari merupakan suatu ungkapan yang di ekspresikan dalam suatu gerakan sehingga menghasilkan sebuah tarian yang biasa di jadikan sarana penyampaian pesan atau sarana hiburan, dalam kalangan masyarakat tari memang sering di jadikan sebagai sarana hiburan karena sebagian besar acara-acara yang dilaksanakan itu menghadirkan tarian, misalnya pada acara pernikahan, acara penyambutan tamu, dan lain-lain.

Sulawesi Tengah khususnya daerah Buol juga memiliki tarian daerah yaitu tari *Pogogul*. Tarian ini merupakan tarian yang menceritakan kisah masyarakat yang bercocok tanam, tari ini di tarikan oleh 8 orang penari (4 perempuan dan 4 laki-laki), kostum yang digunakan dalam tarian ini juga menggunakan kostum layaknya seorang petani. Tarian ini di pentaskan pada saat hari-hari besar serta pada saat penobatan raja atau penyambutan untuk melantik pejabat-pejabat baru. Seperti yang di kemukakan oleh Edy Sedyawati yaitu: Tari upacara adalah bentuk tarian yang di peruntukan sebagai media persembahan dan pemujaan terhadap kekuasaan-kekuasaan yang lebih tinggi dengan maksud untuk memperoleh perlindungan atau mengusir, demi keselamatan, kebahagiaan dan kesejahteraan hidup masyarakat (1976:25).

Peneliti tertarik untuk mengetahui mengapa tarian ini lebih banyak di gunakan untuk acara-acara seperti penyambutan tamu dan lain sebagainya sehingga peneliti mendeskripsikan secara umum tentang Bentuk Penyajian Tari *Pogogul* Pada Acara Penyambutan Tamu Di Desa Bunobogu Kabupaten Buol.

Berdasarkan uraian dari latar belakang diatas maka peneliti merasa tertarik untuk mengkaji tentang **“Bentuk Penyajian Tari *Pogogul* Pada Acara Penyambutan Tamu Di Desa Bunobogu Kabupaten Buol”**

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas maka permasalahan yang di rumuskan dalam penelitian ini ialah: bagaimana bentuk penyajian tari *pogogul* di desa bunobogu kecamatan bunobogu kabupaten buol.

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk penyajian tari *Pogogul* pada acara penyambutan tamu di Desa Bunobogu Kabupaten Buol

### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat dalam penelitian ini yaitu dapat menambah pengetahuan dalam proses penelitian tentang bentuk penyajian tari *pogogul* pada acara penyambutan tamu di Desa Bunobogu Kecamatan Bunobogu. Selain itu hasil dari penelitian ini akan menjadi referensi bagi peneliti sendiri serta bagi pembaca untuk dapat mempelajari bagaimana proses penyajian tari *pogogul* pada acara penyambutan tamu di Desa Bunobogu Kecamatan Bunobogu.