

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PEMBELAJARAN GERAK *TIDI LO TONGGALO* MELALUI METODE *DRILL*

PADA SISWA KELAS VIII-B SMP NEGERI 1 BATUDAA PANTAI

KABUPATEN GORONTALO

Oleh

NANING S. HUDONGI

NIM. 341411019

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19780127 200501 2 002

Pembimbing II



Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19810808 200812 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik



Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN GERAK *TIDI LO TONGGALO* MELALUI METODE *DRILL*
PADA SISWA KELAS VIII-B SMP NEGERI 1 BATUDAA PANTAI
KABUPATEN GORONTALO**

Oleh

Naning S. Hudongi

NIM. 341411019

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal : 23 Desember 2016

Waktu : 11.00 - 11.40 WITA

Penguji

1. **Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn** 1.....
2. **La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn** 2.....
3. **Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn** 3.....
4. **Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn** 4.....

Gorontalo, 23 Desember 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya

Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Hl. Harto Malik, M.Hum

NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Naning S. Hudongi. NIM 341411019. 2016. Pembelajaran Gerak *Tidi Lo Tonggalo* Melalui Metode *Drill* Pada Siswa Kelas VIII-B SMP Negeri 1 Batudaa Pantai Kabupaten Gorontalo. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn dan Pembimbing II: Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn.

Tidi Lo Tonggalo merupakan salah satu tarian daerah Gorontalo yang menggambarkan bagaimana peranan seorang calon ibu rumah tangga, untuk saling menopang suaminya dalam membantu lancarnya biduk rumah tangga. Penelitian ini menganalisis dan mendeskripsikan Pembelajaran Gerak *Tidi Lo Tonggalo* Melalui Metode *Drill* Pada Siswa Kelas VIII-B SMP Negeri 1 Batudaa Pantai Kabupaten Gorontalo. Metode pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti adalah metode kualitatif bersifat deskriptif, dengan data yang diperoleh yaitu melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan untuk teknik analisis data dilakukan dengan memperhatikan praktek yang dilakukan siswa selama proses pembelajaran hingga pada akhir ujian praktek dan menganalisis kemampuan siswa berdasarkan aspek-aspek penilaian yang telah ditetapkan.

Berdasarkan hasil penelitian yang didapatkan bahwa dalam Pembelajaran Gerak *Tidi Lo Tonggalo* Melalui Metode *Drill*, siswa dapat melakukan gerakan-gerakan tarian dengan baik melalui proses dan hasil penelitian yang ada.

Kata Kunci : Pembelajaran, *Tidi Lo Tonggalo* , Metode *Drill*

ABSTRACT

Naning S. Hudongi. Student ID. 341411019. 2016. Learning of *Tidi Lo Tonggalo* Movement through Drill Method on Grade VIII-B Students at SMP Negeri 1 Batudaa Pantai, Gorontalo District. Skripsi, Department of Art Education of Music, Dance, and Drama. Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn and Co-supervisor is Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn.

Tidi Lo Tonggalo is one of dances in Gorontalo City which describes the role of housewife candidate in supporting her husband's role to run the household. This research is presented to analyze and describe the learning of *Tidi Lo Tonggalo* movement through drill method of grade VIII-B students of SMP Negeri 1 Batudaa Pantai, Gorontalo Province. It applies descriptive qualitative method. Data are collected through observation, interview, and documentation. Technique of data analysis is done by paying attention to students' practice during learning process until the last practice exam and analyzing students' ability based on aspects of assessment.

Based on research finding, it finds that through *Tidi Lo Tonggalao* Movement learning by applying Drill Method, Students can perform movements of the dance properly either by process or finding of result.

Keywords: Learning, *Tidi Lo Tonggalo*, Drill Method

