

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada siswa kelas VIII-B SMP Negeri 1 Batudaa Pantai Kabupaten Gorontalo tentang pembelajaran gerak *Tidi Lo Tonggalo* melalui metode *Drill* ini dapat dikatakan berhasil karena, dilihat dari evaluasi teori seluruh siswa sudah mampu menguasai materi yang telah diajarkan. Akan tetapi pada evaluasi teori praktek khususnya siswa perempuan yang menjadi sampel dalam penelitian ini, sebagian siswa masih ada yang kurang menguasai gerak *Tidi Lo Tonggalo* tersebut. Hal ini dipengaruhi karena siswa-siswa tersebut kurang berlatih pada saat latihan diluar jam sekolah, selain itu masih kurangnya kepercayaan dalam diri mereka sendiri dalam melakukan gerak tari tersebut.

Proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) khususnya Seni Tari dengan menggunakan metode *Drill* ini, dapat menjadikan siswa untuk lebih aktif dan kreatif dalam menerima materi baik teori maupun praktek. Selain itu dengan adanya penerapan metode *Drill* ini dapat membuat siswa untuk saling mendukung serta saling membantu satu sama lain, apabila ada teman yang belum menguasai teori maupun praktek tari tersebut dengan selalu belajar bersama. Dan juga selalu mendapat arahan serta masukan dari guru jika siswa belum sempurna dalam melakukan gerak tari yang diberikan.

## **5.2 Saran**

Penelitian ini diharapkan agar dalam proses pembelajaran disekolah siswa bukan hanya dapat mengenal kesenian yang berasal dari daerah sendiri akan tetapi, siswa juga dapat berperan aktif dalam mempraktekan kesenian yang ada didaerah sendiri serta dapat mempertahankan dan meningkatkan kembali kesenian-kesenian yang sudah ada di daerah tempat tinggal. Selain itu, dengan adanya penelitian ini maka dapat meningkatkan proses belajar siswa dalam pembelajaran Seni Budaya khususnya seni tari dengan mengenalkan metode pembelajaran baru disekolah. Serta dapat menjadi bahan baru untuk dapat meningkatkan mutu dan efisiensi pendidikan dalam proses pembelajaran yang ada disekolah tersebut.

## KEPUSTAKAAN

### A. Tertulis

- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Daulima, Farha dan Reiners Bila. 2006. *Mengenal Tarian Daerah Tradisional dan Klasik Gorontalo*. Gorontalo: Galeri Budaya LSM Mbu'i Bungale
- Hadi, Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografer Kelompok*. Yogyakarta: eLKAPHI
- Hamalik, Oemar. 2001. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sagala, Syaiful. 2009. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: ALFABETA, cv
- Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: IKALASTI
- Sugiyanto, dkk. 2007. *Seni Budaya Untuk SMP Kelas VIII*. Jakarta : Erlangga
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama
- Sumantri, Mulyani. 2012. *Perkembangan Peserta Didik*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Sumar, Warni T. 2014. *Pengembangan Kurikulum Dan Pembelajaran*. Gorontalo: Ideas Publishing
- Sumaryono Dan Endo Suanda. 2006. *Tari Tontonan Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*. Jakarta: Kantor Sekretariat Lembaga Pendidikan Seni Nusantara

<http://Digilib.uin-suka.ac.id>

“Megawati, Dwi (2014). Penggunaan Metode *Drill* Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas II di MI Muhammadiyah Danurejo Magelang Tahun Pelajaran 2013/201”

## **B. Wawancara**

- a. Kepala Sekolah : Bapak Jefri H. Lacompo, M.Pd
- b. Guru Seni Budaya : Ibu Kristin Antula, S.Si
- c. Siswa-siswa kelas VIII-B SMP Negeri 1 Batudaa Pantai