

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**BENTUK PENYAJIAN TARI *ELENGGE* DI DESA KRAMAT KECAMATAN
TAPA KABUPATEN BONE BOLANGO**

Oleh

Romin D. Pou
NIM. 341 411 002

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Zulkipli, S.Pd, M.Sn
NIP. 19770326200212 1 003

Pembimbing II

Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sندرtrاسك

Apong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

**BENTUK PENYAJIAN TARI ELENGGE DI DESA KRAMAT KECAMATAN
TAPA KABUPATEN BONE BOLANGO**

OLEH
Romin D. Pou
341 411 033

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis 22 Desember 2016

Waktu : 10.00-11.15 WITA

Penguji

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn | 1. |
| 2. La Ode Karlan, S.Pd M.Sn | 2. |
| 3. Zukkifli, S.Pd M.Sn | 3. |
| 4. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn | 4. |

Gorontalo, 22 Desember 2016

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya

Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum
NIP.19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Romin D. Pou, Nim 341 411 033 (**Bentuk Penyajian Tari *Elengge* di Desa Kramat Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango**). Skripsi, program studi, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2015. Pembimbing I: Zulkipli S.Pd M.Sn, Pembimbing 2 : Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd M.Sn,

Tari *elengge* merupakan tarian kreasi yang hadir ditengah-tengah kehidupan masyarakat yang diciptakan berdasarkan taraf kehidupan masyarakat Tapa. *Elengge* menggambarkan suasana kegembiraan muda-mudi dikala panen tiba dengan bersama sama menuai hasil panen. Menjadi ketertarikan peneliti dalam tarian ini, yakni gerakan yang sederhana yang bercerita, sehingga bentuk yang terkandung didalamnya akan menjadi fokus dari peneliti untuk menguraikan dalam konsep bentuk penyajian.

Metode yang dilakukan dalam mengkaji bentuk penyajian yakni metode kualitatif. Observasi, wawancara, dan dokumentasi merupakan instrument yang digunakan oleh peneliti sehingga keperluan dalam melengkapi penelitian ini dapat diselesaikan. Sumber dalam penelitian ini yaitu data primer dan data sekunder. Dimana data primer di peroleh dari hasil wawancara sedangkan data sekunder di tunjang dengan buku serta literature yang mendukung dari *elengge* tersebut. Teknik analisis data, pengumpulan data, menganalisis data, penarikan kesimpulan yang diakhiri oleh suatu pendeskripsian.

Sesuai dengan hasil penelitian bahwa tarian *elengge* merupakan tarian kreasi yang dibuat dalam menggambarkan kegembiraan muda-mudi dalam menyambut panen tiba, yang dibuat berdasarkan taraf kehidupan masyarakat.

Kata Kunci: Tari, *Elengge*, Bentuk

ABSTRACT

Romin D. Pou, Student ID 341 411 033. (**Presentation Form of *Elengge* Dance in Village of Kramat, Sub-district of Tapa, District of Bone Bolango**). Skripsi. Study Program of Art of Drama, Dance and Music Education, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. 2015. Principal supervisor is Zulkipli, S.Pd.,M.Sn. and Co-supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd.,M.Sn.

Elengge dance is creation dance which is created based on standard of life of Tapa society. *Elengge* describes joy of youths when harvest time is coming by together doing the harvest itself. Researcher's interest to this research is on simplicity of movement, thus the content inside of it will be the focus in elaborating it in form of presentation.

This research applies qualitative method by having observation, interview and documentation as instruments in order to complete the needs of the researcher. Sources of the research are primary and secondary data. The primary data are obtained through interview, while the secondary are supported by books and other literatures related to the *elengge*. Description is the end of the stages after analyzing the data, collecting and drawing the conclusion.

Based on finding, *elengge* dance is creation dance which is created to describe youths' joy in welcoming harvest time and it is based on standard of life of the society.

Keywords: Dance, *Elengge*, Form

