

## SURAT PERNYATAAN

**Yang bertanda tangan dibawah ini :**

**Nama** : Indrawati Ismail  
**Nim** : 341 412 003  
**Tempat/Tanggal Lahir** : Tidore, 18 Juni 1994  
**Agama** : Islam  
**Jenis Kelamin** : Perempuan  
**Program Studi** : S1 Pendidikan Sendratasik  
**Jurusan/Fakultas** : Pendidikan Sendratasik/Sastra dan Budaya

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Tari Soya-Soya Seli Pada Upacara Adat Paji Nyili-Nyili di Kadaton Kesultanan Tidore Kota Tidore Kepulauan**" yang saya susun untuk memenuhi persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Jurusan Pendidikan Sendratasik, *Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo*, merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan ilmiah dan buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas *Negeri Gorontalo*.

Apabila dikemudian hari seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lainnya sesuai peraturan perundangan yang berlaku.

**Gorontalo, November 2016**

**Yang Membuat Pernyataan**



  
**Indrawati Ismail**

**341 412 003**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**TARI SOYA-SOYA SELI PADA UPACARA ADAT PAJI NYILI-NYILI DI  
KADATON KESULTANAN TIDORE KOTA TIDORE KEPULAUAN**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Indrawati Ismail  
341 412 003**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Pembimbing I**

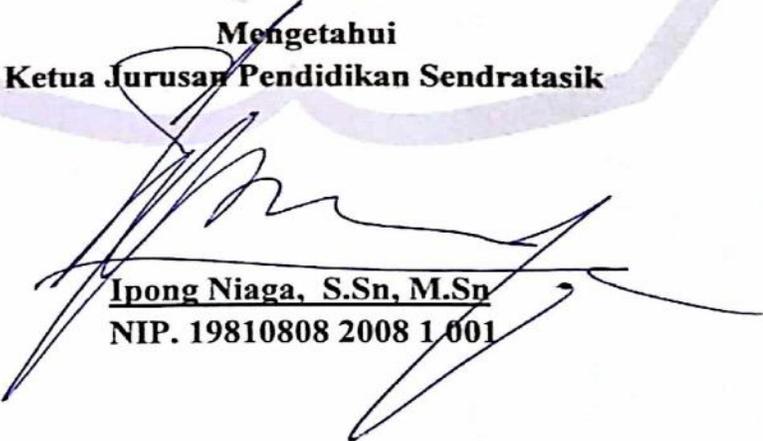
  
**Zulkifli S.Pd, M.Sn  
NIP. 19770326 200212 1 003**

**Pembimbing II**

  
**Nugra P. Pilongo S.Pd, M.Sn  
NIP. 19830320 200801 1 010**

**Mengetahui**

**Ketua Jurusan Pendidikan Sندراتاسيك**

  
**Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn  
NIP. 19810808 2008 1 001**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TARI SOYA-SOYA SELI PADA UPACARA ADAT PAJI NYILI-  
NYILI DI KADATON KESULTANAN TIDORE KOTA  
TIDORE KEPULAUAN**

Oleh

Indrawati Ismail

NIM. 341 412 003

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis 22 Desember 2016

Waktu : 16.30 - 17.20 WITA

**Penguji**

1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
2. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn
3. Zulkifli, S.Pd, M.Sn
4. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn

1.   
2.   
3.   
4. 

Gorontalo, 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

  
  
**Dr. H. Harto Malik, M.Hum**  
Nip. 19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Indrawati Ismail, Nim 341 412 003, Tari Soya-Soya Seli Pada Upacara Adat Paji Nyili-Nyili di Kadaton Kesultanan Tidore Kota Tidore Kepulauan.** Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo, 2016. Pembimbing I : Zulkifli S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II : Nugra P. Pilongo S.Pd, M.Sn. *Soya-soya seli* pada upacara adat paji nyili-nyili, *soya-soya seli* merupakan tarian yang menggambarkan sultan Nuku dan pasukannya saat melawan penjajah, tari ini jarang dijumpai karena pertunjukannya hanya bisa dilakukan pada acara yang berhubungan dengan kesultanan saja. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif, teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data deskriptif, dengan maksud untuk mendeskripsikan atau menggambarkan data-data yang telah diperoleh di lapangan. Dimana data-data tersebut diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi kemudian disimpulkan. Dengan maksud untuk dapat mengetahui bentuk pertunjukan tari *soya-soya seli* pada upacara adat *paji nyili-nyili* di kadaton Kesultanan Tidore Kota Tidore Kepulauan. Hasil penelitiannya yaitu tari *soya-soya seli* dipertunjukkan saat para rombongan *paji* masuk di gerbang utama kadaton Kesultanan Tidore setelah mereka mengelilingi kota Tidore. Para rombongan adalah gambaran para pasukan pada jaman dahulu yang kembali ke kadaton setelah kembali dari medan perang. Tari ini ditarikan oleh laki-laki berjumlah 9 orang, dan seorang penari bertindak sebagai kapita atau pemimpin tari, angka 9 sebagai simbol dari 9 *goya* (tempat huni makhluk gaib) dikelurahan Seli yang merupakan kepercayaan masyarakat Tidore.

**Kata Kunci : Bentuk, Tari Soya-Soya Seli, Paji Nyili-Nyili**

## ABSTRACT

**Indrawati Ismail, Student ID. 341 412 003, *Soya-Soya Seli* Dance in *Paji Nyili-Nyili* Traidtional Ceremony at Kadaton Kesultanan Tidore of Tidore Kepulauan City.** Department of Art Education of Music, Dance and Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo, 2016. Principal supervisor is Zulkifli, S.Pd, M.Sn and Co-supervisor is Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

*Soya-soya seli* is a dance that describes Sultan Nuku and his troops at time they fight with invaders. This dance is rarely found because it is only performed in the ceremony that related to sultanate. This is a descriptive qualitative research. It applies decsriptive data analysis to decsribe data that had been gained in the field. The data are collected through observation, interview, and documentation before they are concluded. It aims at investigating the presentation of *Soya-Soya Seli* dance in *Paji Nyili-Nyili* traditional ceremony at Kadaton Kesultanan Tidore of Tidore Kepulauan City.

Research finding shows that *soya-soya seli* is performed when group of panji enters the main gate of kadaton Kesultanan Tidore after they walking around Tidore City. The group of people describes the troops at the ancient time who come back from war to kedaton. This dance is performed by 9 male dancers and a dancer as the leader. 9 is a symbol of 9 goya (places for supranatural beings) at Seli Village which is a belief of Tidore Community.

**Keywords: Presentation, *Soya-Soya Seli*, *Paji Nyili-Nyili***

