LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI

TARI LULO HADA DALAM ACARA PERKAWINAN SUKU TOLAKI DI DESA SAMBAHULE KECAMATAN BAITO KABUPATEN KONAWE SELATAN SULAWESI TENGGARA

Oleh : Jabal Nur

Nim : 341 412 010

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19810808 200812 1 001

Pembimbing II

Mimy Astuty Pulukatiang, S.Pd., M.Sn

NIP, 49780127200501 2 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

Fakultas Sastra dan budaya

Universitas Negeri Gorontalo

Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn

NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBARAN PENGESAHAN

judul skripsi Tari Lulo Hada Di Desa Sambahule Kecamatan Baito Kabupaten Konawe Selatan Sulawesi Tenggara

Olch

Jabal Nur

Nim: 341 412 010

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal

: Kamis, 22 Desember 2016.

Waktu

: 10:00 - 17:00

penguji

1. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn.

2. Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn.

3. Ipong Niaga, S.Sa., M.Sa.

4. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn.

Gorontalo, 22 Desember 2016

Mengetahui

DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum NIP. 1966/004 199303 1 010

ABSTRAK

Jabal Nur. Nim. 341412010. Bentuk pertunjukan tari Lulo Hada dalam acara perkawinan suku Tolaki di desa Sambahule Kecamatan Baito Kabupaten Konawe Selatan Sulawesi tenggara. Jurusan program studi pendidikan seni drama, tari dan musik, Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Ipong Niaga S.Sn., M.Sn. pembimbing II Mimy Astuty Pulukadang S.Pd., M.Sn.

Tari Lulo Hada merupakan salah satu tarian tradisional dan menjadi tarian khas suku Tolaki yang di tampilkan pada acara perkawinan. Keunikan tarian ini gerakanya yang dinamis yang mengikuti irama alat musik serta mempunyai jumlah penari yang tidak terlalu banyak dan tata rias yang sederhana. Ketertarikan peneliti dalam penelitian ini bahwa di zaman dulu tarian ini ada, karena kebiasaan suku Tolaki Molulowi dan disekitaran pagar kebun monyet berjejer sehingga orang menyebutnya Lulo Hada dan sampai sekarang orang menyebutnya tari Lulo Hada. Tarian ini masih di tarikan sampai sekarang. Masalah yang di dapat dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk pertunjukan tari Lulo Hada dalam acara perkawinan suku tolaki di desa Sambahule kecamatan Baito kabupaten Konawe selatan Sulawesi tenggara.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dalam menganalisis data-data yang telah didapatkan dari pengamatan, wawancara, pengambilan video kemudian disimpulkan. Agar dapat mengetahui bagaimana bentuk pertunjukan tari Lulo Hada dalam acara perkawinan suku Tolaki di desa Sambahule kecamatan Baito kabupaten Konawe selatan sulawesi tenggara. Berdasarkan hasil penelitian bahwa tari Lulo Hada merupakan tarian yang menceritakan tentang masyarakat suku Tolaki dalam menjaga tali persaudaraan. tali persaudaraan suku Tolaki dengan suku lain yang ada di kendari yang dikenal dengan nama mepokoaso dan medudulu. Tarian ini juga menggambarkan bagaimana seorang laki-laki menjaga atau melindungi seorang perempuan. tidak hanya itu peneliti juga bisa mengetahui bentuk pertunjukannya, gerakannya yang sederhana. Dan juga pengetahuan kepada masyarakat untuk melestarikan kesenian yang ada.

Kata Kunci" Bentuk Pertunjukan, Tari Lulo Hada, perkawinan.

ABSTRACT

Bahar Satria Nusi. Student ID 341412019. Learning of Mixture Ensemble through Dalcroze Method at Grade VIII Students of SMPN 14 Gorontalo. Skripsi, Department of Education Art of Drama, Dance and Music, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn. and Co-supervisor is Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn.

Ensemble is music performance played together by applying one of musical instruments or mix. The aim of this research is to describe learning process and analyzing its learning achievement. It applies descriptive qualitative method through observation, interview and documentation as technique of data collection. Data are analyzed by paying attention to learning process which is done by students from theory and practice up to practice test based on determined assessment indicator.

Finding in Learning of Mixture Ensemble through *Dalgroze* Method is that students are able to play music in ensemble well which based on applied assessments that are very good, good and less good.

Keywords: Learning, Ensemble, Dalcroze Method