BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dan dapat di berikan simpulan sebagai berikut:

Tari *lulo hada* merupakan tarian yang dilaksanakan secara turun temurun oleh masyarakat suku tolaki sampai sekarang di desa Sambahule kecamatan Baito kabupaten Konawe selatan, sehingga menjadi tarian tradisi kerakyatan yang dapat menjadi kekayaan tarian tradisional suku Tolaki. Tari *Lulo Hada* merupakan jenis tari nasihat perkawinan selain itu tarian ini meggambarkan seorang laki-laki yang harus menjaga kedudukan seorang wanita. Masyarakat suku tolaki harus saling membantu antara sesama baik itu masyarakat tolaki ataupun masyarakat di luar suku tolaki, yang disampaikan melalui gerkanya terlebih kepada pengantin laki-laki dan pengantin perempuan. Tarian ini dilakoni sepuluh orang penari terdiri dari perempuna dan laki-laki delapan orang penari perempuan dan dua orang penari laki-laki. dan tarian ini dilaksanakan setiap acara perkawinan pada masyarakat suku tolaki hususnya di desa sambahule. Adapun bentuk pertunjukan tari *Lulo Hada* meliputi gerak, ruang, iringan, kostum, penari, rias wajah dan pencahayaan.

B. Saran

1. Bagi masyarakat kecamatan Baito khususnya di desa Sambahule agar dapat menjaga dan melestarikan budaya-budaya yang ada pada masyarakat suku tolaki agar tetap terjaga dan tidak terkikis dengan zaman yang semakin maju.

2. Penelitian tentang kesenian-kesenian derah diharapkan tetap dilakukan agar kesenian-kesenian derah lebih maju dan tidak hilang.
3. Bagi peneliti merupakan pengalaman pertama dalam melakukan penelitian. Hasil dari penelitian ini akan dijadikan bahan pertimbangan atau acuan dan jadi bacaan peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Edi sedyawati. 1981. *Pertmbuhan seni pertunjukan*. Sinar Harapan.

Hadi, Sumandiyo. 2007. *Kajian tari teks dan konteks.*Yokyakarta.Pustaka book publisher.

Hidajat, Robby. 2008. Seni *tari Pengantar Teori dan Praktek dan Menyusun Bagi Guru*. Malang.

Koentjaraningra, 2004.*Kebudyaan mentalitas dan pembangunan*, PT Gramedia Pustaka Utama Tiara Wacana.

Narbuko & Achmadi. 2008. *Metodologi Penelitian*: Bumi Aksara

Royce,Anya Peterson. 2007. *Antropologi tari*. Bandung: Sunan Ambu PRESS STSI Bandung.

Rustiyanti, Sri. 2010 *Menyikap Seni Pertunjukan Etnik di Indonesia*. Bandung. Sunan Ambu STSI.

Smith jacqueline. 1985. *Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Ikalasti Yokyakarta.

Sukmadinata Nana Syaodih.2009. *metode penelitian pendidikan*. Bandung Rosda Karya.

Informan

Nama : Mustapa kamal
Umur : 55 tahun
Pekerjaan : pemangku adat

Nama : Hendrik
Umur : 57 tahun
Pekerjaan : Mantan kepala desa

Nama : Surman
Umur : 47 tahun
Pekerjaan : Kepala dusun

Nama : ponggu
Umur : 75 tahun
Pekerjaan : Iamam desa

Nama : Nurlina
Umur : 43 tahun
Pekerjaan : Mantan penari *Lulo Hada*