

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seni tari merupakan budaya yang dapat di lestarikan, karena memiliki peran penting bagi masyarakat. Indonesia salah satu bangsa yang memiliki keanekaragaman budaya, yang membuat bangsa Indonesia semakin maju dan berkembang dari segi kesenian dapat membuat bangsa Indonesia semakin di kenal dengan beragam budayanya.

Kesenian merupakan unsur kebudayaan yang mempunyai ciri khusus yang menunjukkan sifat-sifat kedaerahan yang berbeda dari daerah satu dengan daerah lainnya. Kesenian merupakan salah satu bagian dalam kehidupan manusia dan kesenian menjadi salah satu sarana untuk mengungkapkan gagasan-gagasan atau pemikiran. Dalam kegiatan berkesenian manusia mengekspresikannya melalui beberapa media antar lain melalui media gerak yaitu tari. Tari adalah bagian dari kebudayaan manusia yang dapat kita jumpai di berbagai daerah yang ada di Indonesia. Kebudayaan masyarakat tersebut berkembang pada setiap daerah itu sendiri serta memiliki peran penting dalam kehidupan manusia, kerana bisa memberikan berbagai manfaat seperti hiburan dan sarana komunikasi antara penonton / seniman.

Budaya menari hidup dan berkembang di dalam berbagai kolompok masyarakat yang akhirnya melahirkan tari-tarian tradisi. Tari tradisi adalah tari yang lahir,

tumbuh, berkembang pada suatu masyarakat yang kemudian di turunkan atau di wariskan secara terus menerus dari generasi ke generasi serta sesuai adat kebiasanya itu sendiri dan telah diakui oleh masyarakat pendukungnya. Seiring perkembangan pemikiran manusia dan kehidupan manusia serta berubahnya selera masyarakat dalam berkesenian, maka muncul jenis-jenis tari yang tidak hanya untuk tujuan upacara keagamaan saja, tetapi muncul tari-tarian yang berfungsi hiburan maupun ungkapan keindahan. Selain itu muncul juga karya-karya tari kreasi yang semakin memperkaya bangsa Indonesia.

Tari kreasi adalah jenis tari koreografinya merupakan perkembangan dari tari tradisional atau pengembangan dari pola-pola tari yang sudah ada. Salah satu kebudayaan seni tari yang masih berkembang yaitu di desa Bunobugu Kecamatan Bunobogu Kabupaten Buol. Seni tari yang berkembang di desa tersebut yaitu tari *Monamutt*. Tari *Monamutt* merupakan tarian kreasi yang menggambarkan kehidupan masyarakat. Selain itu dalam tari *Monamutt* tersebut menggambarkan rasa kegembiraan serta dalam gerakannya memiliki arti tersendiri. Penari dalam tari ini berjumlah 3 orang atau bahkan lebih. Tari *Monamutt* ini biasanya di pertunjukan pada acara pernikahan, pekan budaya, dan penyambutan tamu. Tari *Monamutt* ini juga sering mengikuti berbagai lomba-lomba festival tari di luar daerah Kabupaten buol.

Berdasarkan latar belakang di tersebut di atas, maka peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian tentang bentuk penyajian tari *Monamutt*. Alasan peneliti

untuk mengadakan penelitian tersebut, karena tari *Monamut* adalah termasuk tarian baru dan belum banyak di kenal oleh masyarakat.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah di uraikan diatas, maka permasalahan dalam penelitian ini yaitu, Bagaimana “Bentuk Penyajian Tari *Monamut* di Desa Bunobogu Kecamatan Bunobogu Kabupaten Buol?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian tari *Monamut* di desa Bunobogu Kecamatan Bunobogu Kabupaten Buol.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Jurusan Pendidikan Sendratasik hasil penelitian ini dapat di jadikan sebagai bahan acuan bagi mahasiswa untuk pembuatan karya ilmiah.
2. Bagi masyarakat Buol pada umumnya dan desa Bunobogu pada khususnya dapat mengingatkan kembali tarian *Monamut* pada adat upacara pernikahan.
3. Bagi peneliti ini dapat memberikan informasi secara tertulis maupun sebagai kajian budaya tradisional yang ada di daerah Buol.