SURAT PERNYATAAN

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo, merupakan hasil karya sendiri.

Adapun dalam penulisan ini terdapat beberapa bagian tertentu yang peneliti kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan karya ilmiah dan buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan merupakan hasil karya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka peneliti bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang peneliti sandang beserta sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Gorontalo, 29 Desember 2016

METERAI TEMPEL
5B880ABF410999245
ENAM RIBU RUPIAH
6000 DJP

Agnes Oktavianty Igirisa

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tinilo Mopohuta'a To Pingge **pada Upacara Adat Pembeatan di Desa Kramat Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango**

Oleh

Agnes Oktavianty Igirisa

NIM: 341412026

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I	Pembimbing II
Nugra Pilongo, S. Pd., M. Sn	**Zulkipli, S. Pd., M. Sn**
NIP. 19830320200801 1 010	**NIP. 19770326200212 1 003**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

Ipong Niaga, S.Sn, M. Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

***TINILO MOPOHUTA'A TO PINGGE* PADA UPACARA ADAT PEMBEATAN DI DESA KRAMAT KECAMATAN TAPA KABUPATEN BONE BOLANGO**

Oleh

Agnes Oktavianty Igirisa

NIM. 341412026

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal : Kamis, 22 Desember 2016

Waktu : 14.00-14.45 WITA

1. **Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn** 1.....
2. **La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn** 2.....
3. **Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn** 3.....
4. **Zulkipli, S. Pd., M. Sn** 4.....

Gorontalo, 22 Desember 2016

Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Agnes Oktavianty Igirisa, NIM 341412026 **"*Tinilo Mopohuta'a To Pingge* pada Upacara Adat Pembeatan di Desa Kramat Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango"** Pertanggungjawaban tertulis, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2016. Pembimbing I: Nugra Pilongo, S. Pd., M. Sn dan Pembimbing II: Zulkipli, S. Pd., M. Sn.

Tinilo artinya nasihat atau kata-kata sanjungan mengandung do'a, yang berarti orang yang didoakan umur panjang, dimudahkan rezeki, dan didekatkan dengan hal-hal positif. *Tinilo* terdiri atas 5 jenis, salah satunya *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* yang merupakan sebuah pertunjukan musik di desa Kramat. *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* terdapat pada tahapan ke 4; tahap *Mopohuta'a To Pingge* pada upacara adat pembeatan di Desa Kramat. Dalam penelitian ini peneliti fokus pada bentuk pertunjukan *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* di desa Kramat, karena diwilayah lain pada upacara adat pembeatan khususnya pada tahapan *Mopohuta'a To Pingge* tidak terdapat *Tinilo Mopohuta'a To Pingge.*

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif bersifat deskriptif analisis.Data yang diperoleh berasal dari tahap observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian membahas tahapan-tahapan upacara adat pembeatan, bentuk pertunjukan *Tinilo Mopohuta'a To Pingge,* unsur musik yang ada dalam *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* di desa Kramat; vokal *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* terdiri atas 9 bait, namun yang dipertunjukan hanya sampai bait ke 4 dan alat musik rebana yang menggunakan motif 3 dan pengembangan.

Kata Kunci: *Tinilo, Mopohuta'a To Pingge,* Pembeatan.

ABSTRACT

Agnes Oktavianty Igirisa, Student ID. 341412026 "*Tinilo Mopohuta'a To Pingge* in Pembeatan (Agreement) Ceremony at Kramat Village, Tapa Sub-district, Bone Bolango District," Written Accountability, Department of Art Education of Music, Dance and Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo, 2016. Principal supervisor is Nugra Pilongo, S.PD, M.Sn and Co-supervisor is Zulkipli, S.PD, M.Sn.

Tinilo is advise or prises containing do'a (pray). It is in oder to people who are prayed to have long life, good earnings, and they will be attached with positive things. *Tinilo* consists of 5 types, one of them is *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* which is musical performance in Kramat Sub-district. *Tinilo Mopahuta'a To pingge* is in the forth stage; in *Mopohuta'a To Pingge* stage in beat ceremony at Kramat Village. This research only focuses on *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* in Kramat Village. It is because in any other area, there is no *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* in stage of *Mopohuta'a To Pingge* in be'at ceremony.

This is a descriptive qualitative research by having observation, interview, and documentation as techniques of data collection. Research findings discuss stages of *be'at* ceremony, presentation of *Tinilo Mopohuta'a To Pingge*, musical unsure in *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* at Kramat Village, vocal of *Tinilo Mopohuta'a To Pingge* which consists of 9 stanzas however the show is only to the forth stanza and rebana instrument which has 3 motives and its development.

Keywords: *Tinilo*, *Mopohuta'a To Pingge*, Be'at Ceremony