

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PEMBELAJARAN GERAK *TIDI LO POLOPALO* MELALUI METODE
DEMONSTRASI PADA SISWA KELAS VII M.Ts AL-HUDA GORONTALO**

Oleh

**Mirnawati Bolio
NIM. 341 412 028**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

**Ipang Niaga, S. Sn, M. Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**

Pembimbing II

**La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 1981092500801 1 012**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**

**Ipang Niaga, S. Sn, M. Sn
NIP. 19810808 200812 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN GERAK *TIDI LO POLOPALO*
MELALUI METODE DEMONSTRASI
PADA SISWA KELAS VII MTS. ALHUDA GORONTALO

Oleh

MIRNAWATI BOLIO

NIM. 341411019

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/tanggal

:

Waktu

:

Penguji

1. Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn

1.

2. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn

2.

3. Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn

3.

4. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

4.

Gorontalo, Desember 2016

Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum

NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Mirnawati Bolio, 2016. Pembelajaran Gerak *Tidi Lo Polopalo* Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas VII M.Ts Al-Huda Gorontalo. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Sastra Dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn dan Pembimbing II, La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

Pembelajaran merupakan proses komunikasi dua arah, yaitu mengajar dilakukan oleh pihak guru sebagai pendidik dan belajar dilakukan oleh peserta didik atau murid. Pelajaran seni tari merupakan pembelajaran yang membutuhkan peran seorang guru untuk dapat memberikan suatu metode pembelajaran. Penerapan metode seperti metode demonstrasi, dapat membantu siswa dalam kesulitan untuk belajar gerak tari. dimana metode demonstrasi ini adalah cara mengajar dimana seorang instruktur atau tim guru yang menunjukkan suatu proses.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan oleh peneliti melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII BP 2 M.Ts Al-Huda Gorontalo, tetapi dalam penelitian ini peneliti mengambil sampel yang dibelajarkan tari yaitu siswi kelas VII BP 2 yang berjumlah 22 orang. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pembelajaran gerak *Tidi Lo Polopalo* melalui metode demonstrasi dapat dilakukan siswa dengan baik. dimana telah ditemukan seluruh siswi telah mendemonstrasikan tarian tersebut dengan baik sesuai dengan penilaian tertentu.

Kata Kunci : Pembelajaran, *Tidi Lo Polopalo*, Metode Demonstrasi

ABSTRACT

Mirnawati Bolio, 2016. Learning of Movement on *Tidi Lo Polopalo* by Using Demonstration Method on Students Class VII MTs Al-Huda Gorontalo. Skirpsi, Department of Music, Dance and Drama Education. Faculty of Letter and Culture. State University of Gorontalo. Principal Supervisor is Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn and Co-Supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

Learning is a process of two-side communication, where teaching is conducted by teacher while learning is occurred on students. Learning the art of dancing is a learning which needs the role of teacher to give a learning method. The implementation of demonstration method can help students in learning the movement of dancing. Demonstration method is teaching method where the instructors or teachers show the process.

This research uses descriptive qualitative method. Data are obtained by researcher through observation, interview and documentation. Population in this research are students of class VII BP 2 M.Ts Al-Huda Gorontalo, meanwhile in this research, research decides samples for 22 students in class VII BP 2 who are trained to dance. Findings have already concluded that learning of movement on *Tidi Lo Polopalo* by using demonstration method can be demonstrated well by the students. Findings show that students have demonstrated well the dance based on the specified assessment.

Keywords: Learning, *Tidi Lo Polopalo*, Demonstration Method

