

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sekolah merupakan suatu lembaga pendidikan formal yang bertujuan untuk menyediakan kesempatan bagi peserta didik dalam melakukan berbagai kegiatan belajar.

M.Ts Al-Huda Gorontalo merupakan salah satu sekolah M.Ts yang berada di Kota Gorontalo. Seperti halnya dengan sekolah ini, dimana sekolah ini memberikan kesempatan bagi siswa untuk dapat melakukan kegiatan belajar yang dibimbing dan diarahkan langsung oleh guru yang ada di sekolah pada saat proses pembelajaran berlangsung. Proses pembelajaran di sekolah inipun masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

Kurikulum merupakan rencana pembelajaran dalam suatu program pendidikan untuk membelajarkan siswa yang bertujuan dalam mendidik peserta didik untuk melakukan kegiatan belajar yang dapat memberikan perubahan dan perkembangan tingkah laku siswa sesuai dengan tujuan pendidikan dan pembelajaran. Sesuai dengan kurikulum yang ada, pelajaran seni tari di kelas VII M.Ts Al-Huda Gorontalo lebih mengacu pada seni tari nusantara yang ada di daerah masing-masing. Oleh sebab itu guru seni budaya lebih memfokuskan siswa pada pelajaran seni tari yang ada di daerah Gorontalo. Jika melihat dari proses pembelajaran tersebut guru seni budaya yang ada di sekolah M.Ts Al-Huda Gorontalo menggunakan metode pembelajaran

umum seperti metode ceramah. Metode ceramah adalah penerangan atau menyampaikan materi ajar secara lisan kepada siswa. Pada metode ini guru seni tari di M.Ts Al-Huda Gorontalo membelajarkan seni tari dengan cara menjelaskan materi seni tari nusantara tersebut dengan bantuan memperlihatkan video-video tari di daerah Gorontalo, tujuannya agar siswa dapat mengetahui jenis-jenis tari nusantara yang ada di daerah sendiri. Akan tetapi cara ini kurang tepat jika hanya memperlihatkan video-video tersebut, tanpa guru turun langsung untuk memberikan contoh kepada siswa tersebut sehingganya, tidak dapat membantu siswa, untuk menanggapi dan mengembangkan sikap keterampilan terhadap, materi seni tari yang telah diberikan.

Pembelajaran adalah suatu kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan oleh guru dan siswa dalam satu konsep yang sudah direncanakan. Seperti yang di kemukakan oleh Sunhaji (2007:19). Pembelajaran adalah suatu aktivitas untuk mentransformasikan bahan pelajaran kepada subjek belajar. Pada konteks ini guru berperan sebagai penjabar dan penerjemahan bahan atau materi agar dapat dimiliki oleh siswa. Hal yang perlu diperhatikan dalam merencanakan kegiatan belajar mengajar yaitu dengan menentukan metode mengajar.

Metode pembelajaran dapat diartikan sebagai suatu cara atau teknik yang akan digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Seni Budaya merupakan mata pelajaran yang membahas tentang materi kesenian, baik seni rupa, seni musik, seni tari, maupun seni teater. Mata pelajaran Seni Budaya berfungsi dalam rangka membekali peserta didik untuk

mampu berkarya serta menumbuhkembangkan cita rasa keindahan dan kemampuan menghargai seni. Kesenian merupakan salah satu unsur kebudayaan yang mencerminkan ciri khas kehidupan dari setiap masyarakat yang tinggal disuatu daerah, baik dari segi berbahasa, cara berpakaian, dan cara berperilaku antar sesama.

Didaerah Gorontalo terdapat 3 (tiga) jenis tarian klasik yaitu Tarian Sengkekelo, *Tidi*, dan tarian Molapi Saronde. Ketiga tarian tersebut merupakan tarian klasik yang berkembang sejak abad ke 17 dan 18 dikalangan istana yang disesuaikan dengan falsafah Adat bersendi syara', syara' bersendikan Kitabullah (Al-Qur'an) serta nilai agama Islam (syari'at), nilai moral, serta nilai didik didalamnya (Daulima 2006). Dari ketiga tari klasik tersebut peneliti mengambil satu tarian yaitu tentang tarian *Tidi*. Dimana *Tidi* tersebut terdiri dari beberapa macam yaitu: *Tidi Da'a*, *Tidi Lo Polopalo*, *Tidi Lo Tihu'o*, *Tidi Lo O' Ayabu*, *Tidi Lo Bitu'o*, *Tidi Lo Tonggalo*, *Tidi Lo Malu'o*, dan *Tidi Lo Tabongo*.

Dalam penelitian ini, peneliti mengambil tentang *Tidi Lo Polopalo* yang digunakan sebagai konsep pembelajaran disekolah tersebut. Alasan kenapa mengambil *Tidi Lo Polopalo* karena ragam gerak dari tarian ini dapat dikatakan mudah, serta dengan pengalaman peneliti dalam melakukan tarian tersebut, juga mensosialisasikan pada siswa bahwa tarian *Polopalo* merupakan salah satu tari yang termasuk dalam salah satu tahapan pernikahan adat Gorontalo. Sehingga hal ini dapat dengan mudah diajarkan kepada siswa sebagai pembelajaran baru khususnya seni tari. Dalam gerak *Tidi Lo Polopalo* tersebut memiliki makna-makna tersendiri yang terdapat dalam tarian. Sebab jika suatu tarian tidak memiliki makna gerak maka tarian

tersebut tidak dapat dikatakan suatu karya tari. Oleh sebab itu seorang koreografer/pencipta tari menciptakan suatu karya tari tidak semata-mata menciptakan gerak atau melakukan gerak yang tidak memiliki arti atau makna yang terkandung didalamnya. Akan tetapi dalam setiap tarian mempunyai arti dan maksud tertentu yang akan disampaikan kepada penikmat seni/penonton.

Tidi Lo Polopalo merupakan tarian yang termasuk dalam bentuk tari kelompok. Dalam koreografi kelompok, salah satu hal yang paling penting pada saat penari melakukan tarian yaitu keutuhan, kerjasama serta saling ketergantungan atau terkait antara satu sama lain. Akan tetapi setiap penari memiliki peranan sendiri-sendiri yang dapat memberi daya hidup dalam tari secara keseluruhan (Sumandiyo, 2003:1).

Dari uraian diatas peneliti tertarik untuk mengambil objek yang berjudul **Pembelajaran Gerak *Tidi Lo Polopalo* Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas VII M.Ts Al-Huda Gorontalo**. Kenapa mengambil siswa kelas VII, agar mereka lebih mantap untuk belajar tarian tersebut dan mereka bisa gunakan tarian tersebut pada ujian praktek nanti. Alasan peneliti mengambil sekolah M.Ts Kota Gorontalo sebagai penelitian tersebut karena, disekolah tersebut sudah memiliki kurikulum seni, khususnya seni tari.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimana Pembelajaran Gerak *Tidi Lo Polopalo* Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas VII M.Ts Al-Huda Gorontalo?

1.3 Tujuan penelitian

1. Meningkatkan semangat siswa untuk mengikuti pelajaran Seni Budaya khususnya seni tari yang ditandai dengan rasa antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tari.
2. Mengetahui pembelajaran gerak *Tidi Lo Polopalo* melalui Metode Demonstrasi pada siswa kelas **VII M.Ts Al-Huda Gorontalo**

1.4 Manfaat penelitian

1. Bagi Siswa

- a. Menstimulus siswa untuk menemukan jati dirinya dan menumbuhkan rasa percaya diri dalam upaya berekspresi seni khususnya seni tari.
- b. dapat memotifasi siswa mengekspresikan diri dalam proses belajar melalui metode demonstrasi pada pembelajaran seni tari sebagai bentuk apresiasi terhadap kesenian daerah, dan dapat membuka wawasan siswa terhadap seni tari nusantara.

2. Bagi guru

Diharapkan dengan adanya pembelajaran yang menggunakan metode demonstrasi ini merupakan salah satu contoh bagi guru agar supaya guru dapat mencoba metode baru atau dapat menerapkan metode yang tepat bagi peserta didik untuk meningkatkan proses belajar mengajar agar tercipta pembelajaran yang aktif.

3. Bagi Peneliti

Sebagai bahan referensi dan sumber pengetahuan tersendiri bagi peneliti dalam memperkenalkan dan memberikan metode pembelajaran baru dalam proses belajar mengajar disekolah, melalui tari nusantara dengan kesenian yang ada didaerah sendiri.

1.5 Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan : Membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian.

Bab II Kajian teori : Membahas teori-teori mengenai pembelajaran, metode demonstrasi dan pengertian *Tidi Lo Polopalo*.

Bab III Metodologi penelitian : Membahas tentang metode penelitian, lokasi penelitian, kehadiran peneliti, populasi dan sampel, data dan sumber data tehnik pengumpulan data, analisis data dan tahap-tahap penelitian.

Bab IV Pembahasan : Membahas hasil penelitian, mengenai pembelajaran Gerak *Tidi Lo Polopalo* melalui metode demonstrasi pada siswa kelas VII M.Ts Al-Huda Gorontalo.

Bab V Penutup : Membahas kesimpulan dan saran.