

ABSTRAK

MUJIONO H. POHI. 2016. Islam dalam film *My Name is Khan* (Sebuah Analisis Framing). Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Zulaeha Laisa, Pembimbing II, Citra F.I.L Dano Putri.

My Name is Khan adalah salah satu film yang mengkonstruksi islam dengan framing tertentu. Era modern ini, islam oleh Negara-negara barat dicitrakan dengan agama terorisme. Tuduhan islam sebagai agama teroris mulai dikaitkan setelah diketahui beberapa peristiwa pengeboman seperti tragedi *World Trade Center* (WTC) yang terjadi pada 11 September 2001 di Amerika Serikat dilakukan oleh kelompok al-Qaeda yang dipimpin Osama Bin Laden yang menganut islam garis keras. Tujuan penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan Konstruksi Islam dalam film *My Name is Khan*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan menggunakan analisis framing, dimana penelitian ini difokuskan untuk mengidentifikasi konstruksi islam berupa visual, audio, dan teks pada film *My Name is Khan*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam film *My Name is Khan* telah ditemukan adanya 2 identitas islam, yaitu Islam Radikal yang ditunjukkan oleh dr.Faisal dan Islam Toleran yang ditunjukkan oleh Rizwan Khan. selain itu proses Ekternalisasi, Objektifikasi dan Internalisasi berlangsung 2 kali yaitu pertama “Islam sebagai Teroris” dan “Islam bukan Teroris”.

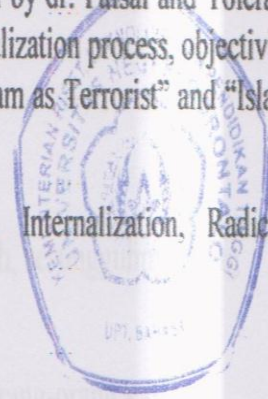
Kata kunci : Konstruksi, Eksternalisasi, Objektifikasi, Internalisasi, Radikal, Toleran

ABSTRACT

MUJIONO H. POHL. 2016. Islam in Movie of My Name is Khan (An Analysis of Framing). Skripsi, Study Program of Communication Science, Faculty of Social Science, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Zulaeha Laisa and Co-supervisor is Citra F.I.L Dano Putri.

My Name is Khan is a movie which constructs Islam with certain framing. In this modern era, Islam is associated by Western countries as terrorism country. This accusation is started since several bombing incidents happened such as World Trade Center (WTC) tragedy which has been taken place in September 11, 2001 in USA. This was done by Al Qaeda group which was led by Osama Bin Laden who is an adherent of radical Islam. This research aims at describing Islam construction in movie My Name is Khan. It is a descriptive qualitative research which applies framing analysis, which it concerns on identifying Islam construction in visual, audio and text in movie My Name is Khan. Research finding reveals that there are 2 identities of Islam namely Radical Islam which is shown by dr. Faisal and Tolerant Islam which is shown by Rizwan Khan. Instead of externalization process, objectivity and internalization occur for 2 times which are first "Islam as Terrorist" and "Islam is not Terrorist".

Keywords: Construction, Externalization, Objectivity, Internalization, Radical, Tolerant



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

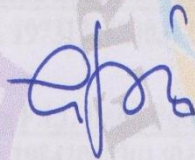
**“ISLAM DALAM FILM *MY NAME IS KHAN*”
(Sebuah Analisis Framing)**

Oleh

MUJIONO H. POHI

NIM. 291 4120 15

Pembimbing I



Zulaeha Laisa, S.Sos, M.Si
NIP. 197312142003122001

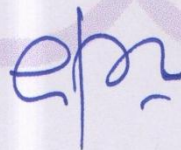
Pembimbing II



Citra F.I.L Dano Putri, S.Pd, M.I.Kom
NIP. 198410082014042001

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Zulaeha Laisa, S.Sos, M.S.i
NIP. 197312142003122001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul
"ISLAM DALAM FILM *MY NAME IS KHAN*"
(Sebuah Analisis Framing)

Oleh

MUJIONO H. POHI

NIM. 291 4120 15

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 17 Januari 2017

Waktu : 11.00 s.d 12.00 Wita

Penguji

1. Yowan Tamu, Sag.,MA
NIP. 19770806200501001
2. Mohamad Reza, S.Pd.,M.I.Kom
NIP. 198005172015041002
3. Zulacha Laisa, S.Sos, M.S.i
NIP. 197312142003122001
4. Citra F.I.L Dano Putri, S.Pd, M.I.Kom
NIP. 198410082014042001

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 17 Januari 2017

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



Dr. Sastro M. Wantu, SH., M.Si
NIP. 196609031996031001