

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Dari hasil pembahasan dalam penelitian ini yang telah dikemukakan tersebut, maka peneliti memberikan simpulan tentang “Islam didalam film yang menggunakan analisis framing” ialah:

Film ini memberikan konstruksi terhadap islam dengan dua identitas yaitu Islam Toleran yang diwakili oleh Rizwan Khan yang mampu hidup dengan umat-umat kristiani dan Islam Radikal yang ditunjukkan oleh dr.Faisal dan pengikutnya yang memiliki sikap keras terhadap orang-orang non muslim, nonmuslim dianggap sebagai musuh.

Pada film ini terjadi dua kali tahapan Dialetika Eksternalisasi, Objektifikasi dan Internalisasi, untuk tahapan awal berlangsung dengan “Islam sebagai teroris setelah pemberitaan WTC yang dikaitkan dengan al-Qaeda yang dipimpin oleh Osama Bin Laden yang diketahui Osama sebagai orang dengan islam garis keras, untuk tahapan kedua ialah “Islam bukan teroris” yang coba di konstruksi oleh media melalui sosok Rizwan Khan yang mampu hidup secara Toleran bersama umat-umat kristiani dan hindu.

#### **5.2 Saran**

Dari simpulan yang dikemukakan tersebut, maka peneliti dapat memberikan saran atau rekomendasi sebagai berikut:

Seharusnya media-media diseluruh dunia mencoba menggambarkan atau *memframe* seluruh agama sebagai agama yang mampu bersatu. Media tidak harus mencoba mencari keuntungan didalam isu-isu yang coba dikembangkan sendiri. Jika terjadi permasalahan seperti ketika peristiwa 11 September 2001 seharusnya media tidak mengaitkan islam dan para kelompok al-Qaeda tetapi menjadikan al-Qaeda sebagai musuh bersama seluruh agama.

## DAFTAR PUSTAKA

- Awiyat, Anggid.** 2009. *Propaganda Barat Terhadap Islam Dalam Film*. Surakarta
- Effendy, Onong Uchjana.** 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti
- Eriyanto.** 2009. *Analisis Framing*. Yogyakarta: LKIS
- Fuller, Graham E.** 2014. *Apa Jadinya Dunia Tanpa Islam?*. Bandung: Mizan
- Hasani, Lutfi Bari.** 2014. *Jihad Dalam Film*. Surabaya
- Iqbal, Muhammad.** Konstruksi Citra Islam Dalam Film.
- Jasafat.** 2014. DISTORSI TERHADAP ISLAM Analisis Pemberitaan Media Barat
- Sobur, Alex.** 2012. *Analisis Teks Media*. Bandung: Rosda
- Sobur, Alex.** 2014. *Ensiklopedia Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Tamburaka, Apriadi.** 2012. *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Utami, Erika.** 2012. RESISTENSI TERHADAP PEMIKIRAN BARAT TERHADAP FILM
- Wachtel, Alan.** 2009. *Kisah Yang Terlewatkan 11 September*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Widya.** 2011. Sosiopolitika. :Universitas Udayana
- [www.imdb.com/title/tt1188996/awards?mode=desktop](http://www.imdb.com/title/tt1188996/awards?mode=desktop)
- [www.youtube.com/watch?v=ItyUV5oFK2c](http://www.youtube.com/watch?v=ItyUV5oFK2c)