

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Skripsi yang berjudul: Konstruksi Sosial Pada Pemaknaan Cantik di Kalangan Remaja
di Kota Gorontalo**

Oleh

Shanaz Darise
NIM: 281 412 119

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Sainudin Latore, S.Pd, M.Si
NIP. 19750810 200212 1 002

Pembimbing II

Funco Tanipu, ST, MA
NIP. 19810612 200912 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Sosiologi

Sainudin Latore, S.Pd, M.Si
NIP. 19750810 200212 1002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Konstruksi Sosial Pada Pemaknaan Cantik di Kalangan Remaja di Kota Gorontalo"

Oleh

SHANAZ DARISE
NIM. 281 412 119

Telah dipertahankan di depan dewan penguji:

Hari/Tanggal : Senin, 09 Januari 2017

Waktu : 11.00 Wita s/d Selesai

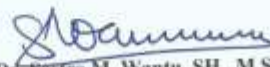
DEWAN PENGUJI

1. Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si
NIP. 19751111 200501 2 001
2. Zulacha Laisa, S.Sos., M.Si
NIP. 19731214 200312 2 001
3. Sainudin Latare, S.Pd., M.Si
NIP. 19750810 200212 1 002
4. Funco Tanipu, ST., MA
NIP. 19810612 200912 1 002

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Gorontalo,2017

**MENGETAHUI,
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL**


Dr. Sastro M. Wantu, SH., M.Si
NIP. 19660903 199603 1 001

ABSTRAK

Darise, Shanaz. 2017. *Konstruksi Sosial Pada Pemaknaan Cantik Di Kalangan Remaja di Kota Gorontalo*. Skripsi, Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Bapak Sainudin Latare, S.pd., M.Si, dan pembimbing II, Bapak Funco Tanipu, ST., MA.

Bentuk konstruksi sosial pada pemaknaan cantik salah satunya dikalangan remaja di Kota Gorontalo. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui untuk mendeskripsikan proses konstruksi sosial pada makna cantik, dan untuk mendeskripsikan makna cantik dan aplikasinya di kalangan remaja putri Kota Gorontalo. Metode penelitiannya adalah observasi, wawancara mendalam, inventarisasi dokumen instansi dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil Terakhir dari penelitian ini ialah cantik memiliki etape-etape perkembangan sehingga membentuk konstruksi, yang bisa dikatakan konstruksi sosial kemudian media memiliki peranan penting bagi setiap orang atau masyarakat bahkan remaja saat ini. Konsep kecantikan menurut media saat ini dan berdasarkan konsep kecantikan yang berkembang dalam kebudayaan masyarakat khususnya perempuan saat ini.

Kata Kunci: *Konstruksi, Media, Cantik, Remaja*