

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode latihan dapat meningkatkan kemampuan gerak tari tradisional dana-dana, hal ini dapat dilihat pada observasi awal, siklus I dan siklus II.

1. Observasi awal

Pada observasi awal jumlah siswa yang tidak mampu 4 orang atau 20%.

2. Pada siklus I

Pada siklus I jumlah siswa yang mampu ada 9 orang atau 45%, sementara yang tidak mampu terdapat 11 orang jumlah siswa atau 55%.

3. Pada siklus II

Pada siklus II jumlah siswa yang mampu terdapat 18 siswa atau 90%.

5.2 Saran

Dari hasil-hasil penelitian yang di peroleh ,penulis dapat menyampaikan saran kepada rekan–rekan guru .dalam memperagakan tari tradisional dana-dana supaya kemampuan anak baik guru hendaknya :

- a. Mengajak anak melihat gerakan-gerakan tari tradisioanal dana-dana yang akan di peragakan
- b. Mengajak anak untuk terus berlatih ulang-ulang memperagakan tari tradisional dana-dana
- c. Berikan kebebasan anak-anak untuk berlatih di mana saja baik di rumah maupun di sekolah

Selain saran yang dikemukakan sebelumnya di harapkan juga pelaksanaan penelitian tindakan kelas ini dapat di laksanakan pada semua bidang pengembangan SD, karena dengan selalu melakukan penelitian tindakan kelas proses mengajar di SD akan meningkat dan akan terbukti penilaian tindakan

kelas (PTK) dapat meningkatkan keterampilan siswa memperagakan tari tradisional dana-dana ,maka penulis menyarankan kepada rekan-rekan guru untuk mempelajari dan menerapkan PTK di kelasnya masing-masing pemahaman PTK ini dapat di tempuh melalui pertemuan KKG (Kelompok Kerja Guru)

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, maka peneliti memberikan saran sebaiknya dalam meningkatkan kemampuan gerak tari tradisional dana-dana guru menggunakan metode latihan.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiyah, sabarti dkk. 1994. Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Erlangga*
- Armai, Arief, 2002. Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam. Jakarta: Intermedia*
- Depdikbud, 2002. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Balai Pustaka. Jakarta*
- Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. ALPHABETH Bandung*
- Nirmala Dimutulo, 2014, meningkatkan kemampuan siswa memperagakan tari dana-dana melalui metode drill pada siswa kelas v sdn 15 limboto kec. limboto kab gorontalo*
- Ruslina, Iyus. 1990. Pendidikan Seni Tari : Buku Guru Sekolah Dasar, Jakarta : Departemen pendidikan dan kebudayaan.*
- Sudjana, Nana. 1995. Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algensindo.*
- Sugiyono, 2014. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*
- 1995. Indonesia Indah : Tari Tradisional Indonesia. Jakarta : Yayasan Harapan Kita- BP3-TMII*
- Soeteja zakaria, dkk. 2009. Pendidikan seni 4 sks. direktorat jendral pendidikan tertinggi departemen pendidikan nasional.*
- Trianto. 2007. Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek. Prestasi Pustaka. Jakarta*
- Qamar, S, Badu. 2013. Panuduan Karya Tulis Ilmiah. universitar negeri gorontalo.*