

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik simpulan sebagai berikut :

1. Penggunaan media audio visual dapat meningkatkan kemampuan siswa membaca puisi siswa kelas V di SDN 56 Dumbo Raya Kota Gorontalo akan meningkat yakni dari 35% pada observasi awal, meningkat menjadi 58% pada kegiatan siklus I. dari hasil siklus I direfleksi dan disimpulkan untuk dilakukan tindakan penyempurnaan pada siklus II dengan memperoleh peningkatan kemampuan membaca puisi hingga mencapai 92%.
2. Pelaksanaan tindakan kelas dilakukan sampai pada dua siklus dengan menyempurnakan hal-hal yang kurang pada siklus I. maka kemampuan membaca intensif mengalami peningkatan pada siklus II sesuai dengan indikator kinerja 85%.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan tersebut maka penulis mengemukakan beberapa saran sebagai berikut:

##### **5.2.1 Bagi Guru**

1. Sekiranya hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan rujukan dalam proses pembelajaran pada materi membaca puisi dengan menggunakan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca puisi.
2. Sekiranya dengan menggunakan media audio visual pada pembelajaran membaca puisi dapat membantu guru dalam melakukan kegiatan belajar mengajar agar mendapatkan hasil yang maksimal.

### **5.2.2 Bagi Siswa**

Siswa hendaknya aktif dalam mengikuti proses pembelajaran dan berusaha meningkatkan kemampuan membaca puisinya agar menjadi lebih baik lagi.

### **5.2.3 Bagi Para Peneliti**

Penelitian ini diharapkan dapat dilanjutkan oleh peneliti berikutnya, guna memperoleh hasil yang lebih baik lagi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada umumnya terutama pada materi membaca puisi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran membaca berbasis karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Arikunto, Suharsimi dkk. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Farmiatno, Lucas. 2010. *Belajar mendengarkan: menjadi guru dan orang tua sejati*. Yogyakarta: Pustaka Angrek.
- Hamid, Sholeh Moh. 2012. *Metode Edu Tainment Menjadikan Siswa Kreatif Dan Nyaman Di Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Hodgson, Tarigan. 2008. *Membaca*. Bandung: Angkasa
- Ibrahim dkk, Nana. 2010. *Perencanaan Dan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Igris, Nur Fitriyana. 2014. *Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Media Audio-Visual di Kelas III SDN 20 Duingi*. Skripsi. Gorontalo: UNG.
- Nasution, Suprijanto. 2007. *Pendidikan Orang Dewasa*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian dalam pengajaran bahasa Indonesia dan sastra*. Yogyakarta: BPFE
- Nurhadi. 2016. *Strategi Meningkatkan Daya Baca*. Jakarta: Bumi Aksara
- Rahim, Farida. 2005. *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sadikin, Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia: Pantun, Puisi, Majas, Peribahasa dan Kata Mutiara*. Jakarta: Gudang Ilmu.

- Salad, Hamdy. 2014. *Panduan Wacana & Apresiasi Seni Baca Puisi*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Sanjaya Wina, 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta kencana.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Proses*. Bandung:Angkasa.
- Uno, Hamzah. 2010. *Profesi kependidikan: Problema, Solusi, Dan Reformasi Pendidikan di Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara
- Wagner dkk, Bafadal. 2011. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara