

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang struktur dan gaya bahasa pengarang dalam novel NMITMM karya Wiwid Prasetyo dapat disimpulkan sebagai berikut.

##### **5.1.1 Struktur**

Struktur novel NMITMM terdiri atas abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi dan koda. Struktur novel NMITMM mengalir dengan teratur sehingga pembaca ikut terpengaruh oleh jalannya cerita dan segera menyelesaikan novel.

##### **5.1.2 Gaya Bahasa**

Gaya bahasa Wiwid Prasetyo dalam novel NMITMM terbagi atas empat garis besar yaitu gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa penegasan, gaya bahasa sindiran, dan gaya bahasa pertentangan. Pada novel gaya bahasa didominasi oleh gaya bahasa perbandingan. Sehingga gaya bahasa Wiwid Prasetyo dalam novel NMITMM adalah gaya bahasa perbandingan. Selain gaya bahasa perbandingan, novel NMITMM juga memiliki beberapa gaya bahasa tetapi tidak mendominasi. Gaya bahasa yang tidak mendominasi yaitu gaya bahasa penegasan, gaya bahasa sindiran dan gaya bahasa pertentangan. Gaya bahasa yang tidak mendominasi pada novel ikut menambah kekayaan dan variasi penulisan Wiwid Prasetyo. Gaya bahasa perbandingan sangat mendominasi novel karena cerita pada novel lebih

menuntut perbandingan keadaan atau benda dan juga penghalusan kata dengan tujuan untuk menyentuh hati pembacanya.

## **5.2 Saran**

Gaya bahasa merupakan hal penting dalam kualitas sebuah karya sastra. Semakin banyak dan beragamnya gaya bahasa dalam sebuah karya sastra salah satunya novel, maka pengarang dan pembaca akan semakin bertambah cakrawala pikir juga menandakan novel tersebut begitu berkualitas. Oleh karena itu, peneliti merekomendasikan hasil penelitian ini bisa ditindak lanjuti dengan penelitian gaya bahasa Wiwid Prasetyo atau pengarang lainnya pada puisi, cerpen atau novel guna mengembangkan gaya bahasa dalam sebuah karya sastra.

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, Muchsin. 1988. *Materi Dasar Pengajaran Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PPLPTK.
- Nurdin, Ade. Maryani, Yani. dan Mumu. 2004. *Intisari Bahasa dan Sastra. Indonesia untuk SMU*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Endraswara, Suardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2015. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan kebudayaan.
- Keraf, Gorys. 1981. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg. Jan Van. dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pres.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Sri Widati. 1988. *Struktur Cerita Rekaan Jawa Modern Berlatarkan Perang*. Jakarta: Depdikbud.
- Rachmat, Djoko Pradopo. 1993. *Pengkajian puisi : analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sedarmayanti. 2010. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Surabaya: Refika Aditama.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Sugiono. 2011. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Hendy Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. BTN Nurul jannah