

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang jenis penyimpangan perilaku dan faktor penyebab penyimpangan perilaku tokoh dalam kumpulan cerita rakyat Gorontalo, dapat disimpulkan sebagai berikut.

- 1) Jenis penyimpangan perilaku yang terdapat dalam kumpulan cerita rakyat Gorontalo secara keseluruhan berjumlah enam jenis penyimpangan yang masing-masing memiliki varian tersendiri. Dalam cerita rakyat Gorontalo *Si Kambing* terdapat dua jenis penyimpangan perilaku yaitu penyimpangan individu dan penyimpangan kolektif, masing-masing penyimpangan mempunyai varian. Kedua, dalam cerita rakyat Gorontalo *Orang Kaya Dermawan* ditemukan hanya satu jenis penyimpangan perilaku yaitu penyimpangan kolektif. Ketiga, dalam cerita rakyat Gorontalo *Istri Raja dan Istri Pak Belalang* terdapat dua jenis penyimpangan perilaku yaitu penyimpangan individu dan penyimpangan kolektif. Keempat, dalam cerita rakyat Gorontalo *Difitnah* terdapat satu jenis penyimpangan perilaku yaitu penyimpangan individu. Dari masing-masing jenis penyimpangan perilaku yang dilakukan tokoh dalam kumpulan cerita rakyat Gorontalo mempunyai varian yang berbeda-beda.
- 2) Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa rata-rata faktor penyebab penyimpangan perilaku yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam

cerita rakyat *Si Kambing, Orang Kaya Dermawan, Istri Raja dan Istri Pak Belalang, Dan Diftnah* disebabkan adanya faktor pelampiasan rasa kecewa, faktor ekonomi dan faktor lingkungan.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan yang telah dikemukakan di atas, ada beberapa hal yang menjadi saran untuk penelitian selanjutnya, yakni sebagai berikut.

- 1) Untuk memperkaya khazanah penelitian, tentunya dibutuhkan sebuah analisis yang mendalam. Hal ini bertujuan agar kita benar-benar memahami apa yang ingin dikaji.
- 2) Penelitian ini merupakan penelitian yang berfokus pada penyimpangan perilaku tokoh dalam kumpulan cerita rakyat Gorontalo yang mengkaji masalah tentang jenis dan faktor penyimpangan perilaku. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya bisa mengembangkan penelitian ke ranah yang berhubungan dengan dampak penyimpangan perilaku tokoh.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Abdulwahit, Idat, dkk. 1998. *Kodifikasi Cerita Rakyat Daerah Wisata Pangandaraan, Jawa Barat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dananjaya, James. 1997. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Esten, Mursal. 1993. *Struktur Sastra Lisan Kerinci*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pers.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak Qodratillah, Meity Takdir.
- Ruswanto. 2009. *Sosiologi: SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sedyawati, Edi, dkk. 2004. *Sastra Melayu Lintas Daerah*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Soekanto, Soerjono. 1983. *Teori Sosiologi tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Soekanto, Soerjono. 2005. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Tantra. 2009. *Penyimpangan Sosial*.  
(Online).(<http://www.psb-psma.org/content/blog/penyimpangan-sosial>).  
Diakses 3 Januari 2011.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo: Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2004. *Cerita Rakyat Gorontalo*. Gorontalo: Universitas Terbuka Unit Program Belajar Jarak Jauh (UPBJJ).
- Setyawan, Yunia Widya. 2012. *Penyimpangan Perilaku Masyarakat Modern Dalam Novel Sex In Chatting Karya Ruwi Meita*. Skripsi Pogram Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. (Online).(<http://eprints.uny.ac.id/22209/1/Yunia%20Widya%20Setyawan%2006210141022.pdf>). Di akses 27 November 2016.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA.
- Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.