

ABSTRAK

Andini Mamonto. 2016. *Nilai-nilai Karakter dan Fungsi Syair Itum-Itum pada Upacara Adat Mongonsing Kon Buok (Adat Gunting Rambut) di Kabupaten Bolaang Mongondow.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd dan Pembimbing II Dr. Asna Ntelu, M.Hum.

Syair *itum-itum* adalah syair yang biasa diucapkan dalam upacara adat. Salah satunya pada upacara adat *mongonsing kon buok* (adat gunting rambut). Syair *itum-itum* banyak mengandung nilai-nilai karakter yang dapat membentuk karakter generasi muda. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah nilai-nilai karakter yang terdapat dalam syair *itum-itum* pada upacara adat *mongonsing kon buok* (adat gunting rambut), dan fungsi syair *itum-itum* dalam upacara adat *mongonsing kon buok* (adat gunting rambut). Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter dan fungsi syair *itum-itum* pada upacara adat *mongonsing kon buok* (adat gunting rambut).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik dokumen, teknik baca, teknik catat dan teknik wawancara untuk memperoleh teks atau syair *itum-itum* melalui pemangku adat. Selanjutnya, mengidentifikasi nilai-nilai karakter, mengklasifikasi jenis-jenis nilai karakter, menganalisis nilai-nilai karakter dan fungsi syair *itum-itum* pada upacara adat *mongonsing kon buok* (adat gunting rambut), dan langkah terakhir yaitu menyimpulkan data hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tujuh nilai karakter dalam syair *itum-itum* pada upacara *mongonsing kon buok* (adat gunting rambut), yaitu (a) nilai religius, (b) nilai jujur, (c) nilai toleransi, (d) nilai kerja keras, (e) nilai mandiri, (f) nilai semangat kebangsaan, (g) nilai tanggung jawab. Dalam hasil penelitian ini juga ditemukan fungsi syair *itum-itum* dalam upacara adat *mongonsing kon buok* (adat gunting rambut) yaitu (a) fungsi syair pendidikan karakter, (b) fungsi meningkatkan perasaan solidaritas, (c) fungsi sebagai harapan orang tua kepada anak, (d) fungsi sebagai nasehat, (e) fungsi sebagai doa orang tua kepada anak. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai karakter dan fungsi syair *itum-itum mongonsing kon buok* (adat gunting rambut) sangat berguna bagi setiap masyarakat yang melaksanakan upacara tersebut khususnya anak yang digunting rambutnya karena dapat membentuk karakter.

Kata-kata Kunci: nilai karakter, syair *itum-itum mongonsing kon buok*, Bolaang Mongondow

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Nilai-nilai Karakter dan Fungsi Syair *Itum-itum*
Pada Upacara Adat *Mongonsing Kon Buok* (Adat Gunting Rambut)
Di Kabupaten Bolaang Mongondow**

Oleh

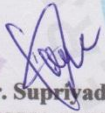
ANDINI MAMONTO

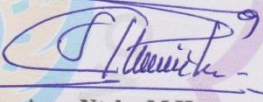
NIM 311 411 144

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,


Pembimbing II,


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002


Dr. Asna Nteli, M.Hum
NIP 19621009 198803 2 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul:

**Nilai-nilai Karakter dan Fungsi Syair *Itum-itum* pada Upacara Adat
Mongonsing Kon Buok (Adat Gunting Rambut) di Kabupaten Bolaang
Mongondow**

Oleh

**ANDINI MAMONTO
NIM. 311 411 144**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari/tanggal : Kamis, 19 Januari 2017
Pukul : 08.00 s/d 12.30 Wita**

Penguji/Pembimbing

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. | 1 |
| 2. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, MA. | 2 |
| 3. Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd | 3 |
| 4. Dr. Asna Ntelu, M.Hum. | 4 |

Gorontalo, 19 Januari 2017

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010**