

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya dapat ditarik simpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan strategi belajar kooperatif tipe *Snowball Throwing* dalam pembelajaran mengidentifikasi unsure intrinsik teks drama mampu membuat susasan belajar lebih mudah dan menyenangkan dan mampu memusatkan perhatian siswa. Selain itu, guru tidak bersusah payah menjelaskan materi secara panjang lebar kepada siswa menyebabkan guru kehabisan tenaga serta siswa tidak jenuh dalam menerima materi pembelajaran.
2. Kendala-kendala yang dihadapi dalam mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama dengan strategi belajar kooperatif tipe snowball throwing antara lain: (1) Kendala bersumber dari guru, (2) Kendala yang bersumber dari siswa, (3) Kendala yang bersumber dari ketersediaan waktu, (4) Kendala yang bersumber dari segi lingkungan belajar, (5) Kendala bersumber dari fasilitas, (6) Kendala yang bersumber dari orang tua.
3. Solusi yang dilakukan untuk mengganti kendala yang dihadapi adalah upaya yang bersumber dari guru, yakni solusinya guru harus lebih kreatif memenuhi fasilitas belajar seperti mencari di internet dan di media sosial lainnya. Keterbatasan fasilitas pembelajaran bukanlah sebuah masalah besar, siswa masih bisa belajar dengan baik meskipun media sekolah belum memadai, itu semua

tergantung strategi guru sertaniat siswa belajar. Siswa bisa saja berlatih mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama di rumah. Sehingga ketika pembelajaran mengidentifikasi unsure intrinsic teks drama para siswa sudah terbiasa. Solusi pemecahan yang bersumber dari siswa adalah (1) Solusinya siswa harus berkonsentrasi melaksanakan prosedur pembelajaran strategi belajar kooperatif tipe *Snowball Throwing* (2) Siswa harus mencatat bagian-bagian penting yang merupakan permasalahan yang diceritakan dalam teks drama seperti menentukan tema.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan sebelumnya, peneliti memberikan saran-saran kepada pihak-pihak berikut.

1. Guru Bahasa Indonesia

Diharapkan kepada guru Bahasa Indonesia agar lebih memperhatikan penggunaan strategi pembelajaran terutama dalam pembelajaran mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama, karena strategi pembelajaran kooperatif mampu menciptakan suasana pembelajaran lebih aktif, fokus dan menciptakan susunan belajar yang menarik dan menyenangkan.

2. Siswa

Diharapkan kepada siswa untuk mencari teks drama yang ada di media cetak maupun di internet dan disiplin dalam belajar dan melibatkan diri dalam penggunaan strategi belajar kooperatif tipe *Snowball Throwing* sehingga mencapai hasil yang maksimal.

3. Peneliti Lanjutan

Diharapkan kepada peneliti selanjutnya dapat meneliti Kompetensi Dasar mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama ditinjau dari permasalahan yang lain, sehingga kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia semakin baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.h. 2013. *Teori Pengkajian Sastra Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: DEEPUBLISH (Grup Penerbit CV BUDI UTAMA).
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Kara Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-model, Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: YRAMA WIDYA.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama : Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS
- Kosasi, E. 2012. *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung : Yrama Widya.
- Purwo Kaswanti Bambang, dkk. 1992: *Berbagai Pendekatan Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra Struktur, Humanistik, Komunikatif dan Pragmatik*. Jakarta: PUSTAKA SINAR HARAPAN.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisi Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak, 2012
- Sudjana, Nana. 2009. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Slavin, Robert E. 2005. *Cooperatif Learning: Teori Riset dan Praktik*. Bandung: Nusamedia
- Sudjana, Nana. 2005. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT REMAJA ROSDA KARYA
- Soemanto, Soebakdi. 2010. *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Bandung : Alfabeta.
- Sudarwamarti, asep. 2008. *Berbahasa dan bersastra indonesia*. Surakarta : pusat perbukuan departemen pendidikan nasional.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.

Sukardi. 2003. *Metedologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : PT Bumi Aksara

Suluta, Susinta. 2013 *Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama oleh peserta didik kelas VIII SMP Negeri 1 lemito Kabupaten Pohuwato*. Gorontalo : Universitas negeri gorontalo.

Tuloli,Nani. 2012 *Materi Perkulihan Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*. Gorontalo : Universitas Negeri Gorontalo.

Waluyo, Herman. 2003. *Drama teori dan pengajarannya*. Yogyakarta : hanindita graha widya.