

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang berjudul**

**Stratifikasi Sosial di Masa Orde Baru Dalam Novel *Rangda*  
Karya Sunaryono Basuki Koesnosoebroto**

**Oleh**


**Nurain Ibrahim  
NIM 311 412 003**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**

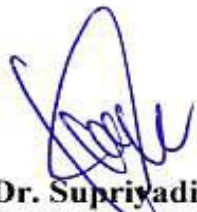
**Pembimbing II,**

  
**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi M.Hum  
NIP 19581026 198603 1 004**

  
**Dr. Hj. Ellyana G. Hint, M.Hum  
NIP 19620823 198803 2001**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

  
**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP 19680806 199702 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang berjudul**

**Stratifikasi Sosial di Masa Orde Baru dalam Novel *Rangda*  
Karya Sunaryono Basuki Koesnosoebroto**

**Oleh**

**Nurain Ibrahim  
NIM 311 412 003**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari/tanggal : Kamis/19 Januari 2017**

**Pukul : 09.00 s/d 10.00 WITA**

**Penguji**

**1. Prof. Dr. Sayama Malabar M.Pd**

1.....

**2. Dr. Sance A. Lamusu M.Hum**

2.....

**3. Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi M.Hum**

3.....

**4. Dr. Hj. Ellyana G. Hinta M. Hum**

4.....

**Gorontalo, 19 Januari 2017**

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. H. HARTO MALIK, M.Hum  
NIP 19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

**Nurain Ibrahim.**2017.*Stratifikasi Sosial di Masa Orde Baru Pada Novel Rangda Karya Sunaryono Basuki Koesnobroto*. Skripsi.Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing:(I) Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum dan (II) Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M. Hum.

Penelitian ini dilakukan untuk menyadarkan masyarakat bahwa stratifikasi sosial terdapat di kehidupan sehari-hari. Karena stratifikasi sosial sudah menjadi kebiasaan yang sering dilakukan oleh masyarakat tanpa mereka sadari. Penelitian tentang stratifikasi sosial di novel masih jarang sekali bahkan hampir tidak ada yang menelitinya, khususnya di lingkungan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Kalaupun ada penelitian yang mengangkat tentang masalah sosial di dalam novel, namun lebih banyak kemasalah konflik sosial. Padahal, menurut peneliti, persoalan stratifikasi sosial juga penting untuk dikaji dalam novel.dikatakan demikian, karena konflik sosial juga berbarengan dengan stratifikasi sosial terutama jika dilihat berdasarkan kedudukan serta peranannya. Berangkat dari hal itu, melalui cerita dalam novel Rangda karya Sunaryono Basuki Koesnosoebroto, maka persoalan stratifikasi sosial menjadi pokok masalah dalam penelitian ini. Masalah tersebut dirinci ke dalam dua sub masalah, yaitu: (1) gambaran stratifikasi sosial di masa orde baru dalam novel Rangda karya Sunaryono Basuki Koesnosoebroto, dan (2) Dampak stratifikasi sosial di masa orde baru dalam novel Rangda karya Sunaryono Basuki Koesnosoebroto.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Maksudnya, mendeskripsikan data yang dijadikan bahan penelitian dan disertai kutipan-kutipan novel yang diteliti. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan studi kepustakaan, yang ditempuh dengan cara(1) membaca berulang-ulang novel yang menjadi objek penelitian, dan (2) mencatat bagian yang diidentifikasi sebagai stratifikasi sosial yang dilihat dari kedudukan serta peranan. Setelah data terkumpul, selanjutnya data dengan cara: mengidentifikasi, mengklasifikasi, mendeskripsikan serta menyimpulkan.

Hasil dan pembahasan penelitian ini telah mengungkap bahwa di dalam novel *Rangda* terdapat sebuah bentuk stratifikasi sosial. Bentuk stratifikasi sosial tersebut dibagi atas 2 yaitu berdasarkan kedudukan dan peranan. Stratifikasi sosial berdasarkan kedudukan yang ditemukan dalam novel *Rangda*berupa anak pengusaha, anak petani, gubernur, pegawai administrasi kampus, dosen, ketua FPK dan mahasiswa. Kemudian berdasarkan peranan dilihat dari berhasil atau tidaknya seseorang menjalankan kedudukan yang dimilikinya.

Simpulan pada penelitian ini adalah dampak yang terjadi akibat dari ketidaksesuaian peranan yang dilakukan oleh orang-orang yang memiliki kedudukan. Disarankan penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan berpikir dalam memahami adanya stratifikasi sosial yang ada di masa orde baru, dan dijadikan sebagai pengetahuan sejarah peradaban Indonesia.

**Kata-kata kunci:** stratifikasi sosial,orde baru, kedudukan, peranan, novel *Rangda*