

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul:

**Karakterisasi Tokoh dalam Novel *Samsara*
Karya Zara Zettira**

Oleh

**Irma Prasetyawati
NIM 311 412 019**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dr. Ehyana G. Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2 001**



**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP 19860401 200812 2002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M. Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Karakterisasi Tokoh dalam Novel *Samsara*
Karya Zara Zettira**





Oleh

**Irma Prasetyawati
NIM 311412 019**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari/tanggal : Kamis, 19 Januari 2017
Pukul : 08.00 WITA s.d selesai**

Penguji

- | | | |
|-----------------------------------|--------|---|
| 1. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd | 1..... |  |
| 2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum | 2..... |  |
| 3. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum | 3..... |  |
| 4. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A | 4..... |  |

Gorontalo, 19 Januari 2017

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Irma Prasetyawati. 2017. *Karakterisasi Tokoh dalam novel Samsara karya Zara Zettira*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum, dan pembimbing II, Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah: bagaimanakah karakterisasi tokoh ditinjau dengan metode langsung (*telling*) dalam novel *Samsara* karya Zara Zettira, bagaimanakah karakterisasi tokoh ditinjau dengan metode tidak langsung (*showing*) dalam novel *Samsara* karya Zara Zettira. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan karakterisasi tokoh dalam novel *Samsara* karya Zara Zettira. Teori yang digunakan untuk mengkaji permasalahan itu yakni tentang metode karakterisasi yang dikemukakan Albertine Minderop (2005: 6) dan istilah tokoh oleh Nurgiyantoro (2012: 65).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Samsara* karya Zara Zettira. Data-data diperoleh melalui teknik baca dan teknik catat. Data yang diperoleh dianalisis dengan cara: 1) mengidentifikasi 2) mengklasifikasi 3) menganalisis 4) mendeskripsikan dan 5) melakukan penyimpulan hasil analisis.

Berdasarkan hasil analisis menunjukkan bahwa karakterisasi tokoh dalam novel *Samsara* karya Zara Zettira: ditinjau dengan metode langsung (*telling*) meliputi: a) melalui penggunaan nama tokoh ditemukan karakter yang cuek, pendiam, ramah, berjiwa sosial, berani, tegas, berbakti, dan sederhana; b) melalui penampilan tokoh meliputi: karakter yang rapih, anggun, terhormat, pekerja keras, serius, tidak sopan, kurang baik, profesional dan sederhana; c) melalui tuturan pengarang meliputi: karakter yang pemarah, berjiwa besar, egois, berani, tidak serakah, dan tegas. Karakterisasi tokoh dengan metode tidak langsung (*showing*) meliputi: a) melalui dialog tokoh ditemukan karakter tokoh yang suka bergunjing, disiplin, menyenangkan, berjiwa sosial, dan membosankan; b) lokasi dan situasi percakapan tokoh meliputi: karakter kurang serius, suka berkumpul, romantis, dan signifikan; c) jati diri tokoh yang dituju penutur meliputi: karakter yang pemarah, disiplin, egois, bertaqwa, berjiwa besar, tabah, ceria, dan keras kepala; d) melalui sikap mental tokoh meliputi: karakter tokoh yang tidak berpikir terbuka, pikiran tidak tetap, bingung, sedih dan gembira; e) melalui nada suara, tekanan, dialek dan kosa kata meliputi: karakter yang suka menasehati, tenang, sopan, suka bercanda, serius, penyayang, dan ramah. f) tindakan tokoh meliputi: karakter yang perhatian, egois, berprasangka buruk, suka memaki, sopan santun, peduli, dan penyabar. Simpulannya bahwa metode langsung (*telling*) dan tidak langsung (*showing*) menentukan karakter tokoh dalam novel *Samsara* karya Zara Zettira.

Kata-kata kunci: karakterisasi tokoh, novel