

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Kesenjangan Sosial dalam Novel *Kekasih* Karya Ruwi Meita
(Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)**

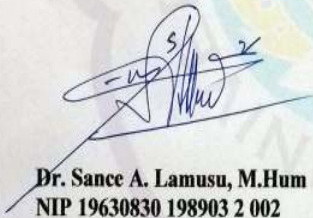
Oleh

**TRI FANDRIS LAMUSU
NIM 311 412 022**

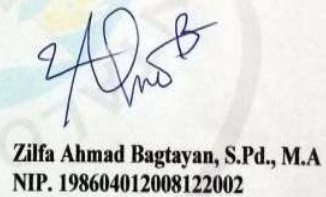
Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630830 198903 2 002



Zilfa Ahmad Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP. 198604012008122002

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Kesenjangan Sosial dalam Novel *Kekasih* Karya Ruwi Meita
(Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)**

Oleh

**TRI FANDRIS LAMUSU
NIM 311 412 022**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari/tanggal : Sabtu/ 11 Maret 2017
Pukul : 14.00-15.00 WITA**

Penguji:

1. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum

1.

2. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil

2.

3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

3.

4. Zilfa Ahmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

4.

**Gorontalo, 11 Maret 2017
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Tri Fandris Lamusu. 2017. *Kesenjangan Sosial dalam Novel Kekasih Karya Ruwi Meita*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum dan pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A

Kesenjangan sosial merupakan kondisi yang tidak seimbang atau tidak simetris yang terjadi pada masyarakat sehingga menimbulkan strata atau ukuran pada masyarakat. Penelitian ini mengkaji tentang kesenjangan sosial untuk mengungkap bagaimana kesenjangan sosial yang terjadi dalam novel *Kekasih* karya Ruwi Meita. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kesenjangan sosial yang terjadi dalam novel *Kekasih* karya Ruwi Meita dan mendeskripsikan kesenjangan sosial yang terjadi dalam novel *Kekasih* karya Ruwi Meita. Adapun teori yang melandasi penelitian ini, yaitu: kesenjangan sosial dan sosiologi sastra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitik teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, hal ini diperoleh dari novel yang diteliti dengan langkah-langkah yaitu membaca, mencatat, dan mengidentifikasi sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) menganalisis; (5) mendeskripsikan; (6) menyimpulkan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: novel *Kekasih* karya Ruwi Meita menggambarkan tentang tradisi masyarakat Yogyakarta yang masih memandang status sosial dalam kehidupan sosial, penelitian ini menganalisis tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kesenjangan sosial dan gambaran kesenjangan sosial yang ada dalam novel *Kekasih* karya Ruwi Meita, novel *Kekasih* karya Ruwi Meita yang menceritakan tentang gambaran kesenjangan sosial antara kaum priyai dan anak kampung yang berada dikalangan masyarakat Yogyakarta yaitu antara Jiwo dan Maria, mereka saling mencintai namun karena status sosial mereka harus menjalani kisah percintaan secara diam-diam, mereka sempat dipisahkan namun mereka bertemu kembali namun tetap tidak derestui oleh keluarga Maria hingga akhirnya Maria jatuh sakit dan Jiwo rela berkorban untuknya, disinilah keluarga maria sadar dan menerima Jiwo, akhirnya Jiwo dan Maria menikah dan memiliki keturunan.

Kata-kata Kunci: sosiologi sastra, kekasih, kesenjangan sosial