

**KECEMASAN BATIN TOKOH DALAM NASKAH
DRAMA *PETANG DI TAMAN* KARYA IWAN SIMATUPANG**

SKRIPSI

OLEH

**LISPURNAMAWATI SALEH
NIM 311 412 044**



**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
MARET 2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Kecemasan Batin Tokoh dalam Naskah
Drama *Petang di Taman Karya* Iwan Simatupang**


OLEH


**LISPURNAMAWATI SALEH
NIM 311 412 044**

Telah diperiksa dan disetujui


Pembimbing I,

Pembimbing II,


**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum
NIP 19581026 198603 1 004**


**Dr. Elyana Hintia, M.Hum
NIP 19620823 198803 2 001**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Kecemasan Batin Tokoh dalam Naskah Drama
*Petang di Taman Karya Iwan Simatupang***





OLEH

**LISPURNAMAWATI SALEH
NIM 311 412 044**

Penguji

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, tanggal : Jumat, 10 Maret 2017
Waktu : Pukul 11.00-12.00 WITA

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum | 1 |  |
| 2. Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd | 2 |  |
| 3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum | 3 |  |
| 4. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum | 4 |  |

Gorontalo, 22 Maret 2017

~~Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo~~



**Dr. Harro Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Lisurnamawati Saleh. 2017. *Kecemaasan Batin Tokoh dalam Naskah Drama Petang Di Taman Karya Iwan Simatupang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan Pembimbing II Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana struktur naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang? (2) bagaimana kecemasan batin tokoh dalam naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang? Penelitian ini bertujuan untuk menemukan kecemasan batin tokoh dalam naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan struktur naskah drama dan kecemasan batin *Tokoh* dalam naskah drama naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang yang kemudian diikuti dengan analisis. Sumber data pada penelitian ini berasal naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang berupa dialog tokoh dan antarhubung tokoh. Adapun teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik studi kepustakaan. Sedangkan teknik analisis data mencakup; mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsikan, menyajikan.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang mengandung beberapa struktur naskah drama meliputi struktur tema berwujud keresahan, struktur alur maju, struktur penokohan terdiri dari tokoh protagonis: *Orang Tua* dan *Lelaki*, tokoh antagonis: *Wanita*, dan tokoh tritagonis: *Penjual Balon*, serta struktur latar tempat disebut taman dan latar waktu yaitu saat petang. Dalam keempat struktur naskah drama *Petang di Taman* karya Iwan Simatupang ditemukan setiap tokoh dalam naskah drama memiliki konflik masing-masing yang mengakibatkan Kecemasan batin pada setiap tokoh, antara lain (1) kecemasan realistik dimiliki oleh tokoh *Wanita* dan tokoh *Penjual Balon*, (2) kecemasan neoritis dimiliki oleh tokoh *Lelaki* dan tokoh *Wanita*, dan (3) kecemasan moral dimiliki oleh tokoh *Lelaki*, tokoh *Orang Tua*, tokoh *Wanita*, dan tokoh *Penjual Balon*.

Kata-kata kunci: kecemasan batin, tokoh, naskah drama.