

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Karakterisasi Tokoh Utama  
dalam Novel *Toraja* Karya Endang SSN**

**Oleh**

**I Kadek Yudi Pratama  
NIM 311 412 071**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing 1,**



**Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum**  
NIP. 19581026 198603 1004

**Pembimbing II,**



**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum**  
NIP. 19600729 198603 2002

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.**  
NIP. 19680806 199702 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Karakterisasi Tokoh Utama  
dalam Novel *Toraja* Karya Endang SSN**

**Oleh**

**I Kadek Yudi Pratama  
NIM 311 412071**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari/tanggal : Senin, 16 Januari 2017  
Waktu : 15.00-16.00 Wita**

**Penguji**

1. Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum. 1. ....
2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A. 2. ....
3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum. 3. ....
4. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. 4. ....

**Gorontalo, 16 Januari 2017**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. H. Harto Malik, M. Hum.  
SASTRA DAN BUDAYA  
Nip. 19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

**I Kadek Yudi Pratama.**2016.*Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel Toraja Karya Endang SSN.*Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.Pembimbing I.Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum.dan Pembimbing II.Dr. Sance A Lamusu, M.Hum.

Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan karakter tokoh utama ditinjau dari latar tempat, latar waktu, dan latar suasana dalam novel *Toraja* karya Endang SSN. Adapun tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui karakter tokoh utama ditinjau dari latar tempat, waktu dan suasana. melalui pendekatan Struktural. Sesuai dengan tujuan, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakterisasi.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis.Sumber data dalam penelitian ini di peroleh dari novel *Toraja* karya Endang SSN.Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, dengan langkah-langkah yaitu membaca, mencatat, dan mengidentifikasi, sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) menyimpulkan

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Toraja* karya Endang SSN terdapat karakter tokoh utama ditinjau dari latar *setting*.Latar tempat, waktu dan suasana dapat mempengaruhi karakter tokoh utama dalam cerita. Setiap latar yang berbeda akan menghasilkan karakter tokoh yang berbeda. Dapat disimpulkan bahwa: 1) karakter tokoh utama ditinjau dari latar tempat meliputi, pemaarah, tidak memperdulikan hal penting, mudah marah, pemaarah, tidak mau kalah, tidak mau menyerah, tidak manja, pasrah, perduli, penakut, bersahabat, berani, nekat, emosi. 2) karakter tokoh utama ditinjau dari latar waktu meliputi: pemalas, mudah putus asa, tidak mau putus asa, ramah, penyayang, pemaarah, tidak sabaran, tidak mudah terpengaruh, tidak mudah melupakan, serius, tidak main-main, tidak perduli. 3) karakter tokoh utama ditinjau dari latar suasana meliputi: pemaarah, mudah bangkit, bersahabat, penakut, mudah menyerah, perduli, penakut, cepat emosi, pelamun, lemah, penyemangat, pendiam dan cuek.

**Kata-kata Kunci :** Karakterisasi, Tokoh Utama, Novel *Toraja*