

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Maskulinitas Tokoh Perempuan Dalam Novel  
*Bidadari-Bidadari Surga* Karya Tere Liye  
(Suatu Tinjauan Feminisme Sastra)**

Oleh

**SULEMAN HAMZAH**  
NIM 311 412 072

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Pembimbing I,**

**Dr. Hj. Ellyana G. Hint, M.Hum**  
NIP. 19620823 198803 2001

**Pembimbing II,**

**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A**  
NIP. 19860401 200812 2002

**Mengetahui :  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**  
NIP. 19680806 199702 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi Yang Berjudul**

**Maskulinitas Tokoh Perempuan dalam Novel  
*Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye*  
(Suatu Tinjauan Feminisme Sastra)**

**Oleh**

**SULEMAN HAMZAH  
NIM 311 412072**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari/tanggal : Senin, 16 Januari 2017  
Waktu : Pukul 13.00-14.00 WITA**

**Penguji**

- |  |                |
|--|----------------|
| <b>1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum.</b> | <b>1. ....</b> |
| <b>2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.</b>            | <b>2. ....</b> |
| <b>3. Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum.</b>       | <b>3. ....</b> |
| <b>4. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.</b>         | <b>4. ....</b> |

**Corontalo, 16 Januari 2017**



**DEKAN  
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. H. Harto Malik, M.Hum.  
NIP. 19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

**Suleman Hamzah.** 2017. *Maskulinitas Tokoh Perempuan Dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Hj. Ellyana G. Hintia, M. Hum, Pembimbing II Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., MA.

Objek penelitian ini adalah novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye. Novel ini mengupas tentang sifat kelaki-lakian yang dimiliki oleh tokoh Laisa, serta perjuangan tokoh Laisa dalam mewujudkan feminisme. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan sifat maskulinitas tokoh Laisa dan perjuangan tokoh Laisa dalam mewujudkan feminisme dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye. Teori yang digunakan untuk mengkaji novel ini adalah teori maskulinitas sastra dengan pendekatan struktural yang difokuskan pada analisis tokoh.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif-analisis. Data penelitian berupa kutipan-kutipan kalimat yang berkaitan dengan permasalahan maskulinitas dan feminisme yang bersumber dari novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye, yang diterbitkan oleh Republika, April tahun 2012. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, hal ini diperoleh dari novel yang diteliti dengan langkah-langkah yaitu membaca, menelusuri, dan mengidentifikasi, sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) menyimpulkan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa maskulinitas tokoh perempuan dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye yaitu mengarah pada sifat tokoh Laisa yang berani, agresif, cara bertutur yang tegas dan tidak menunjukkan kelemahannya. Selanjutnya perjuangan tokoh Laisa dalam mewujudkan feminisme yang ditemukan yaitu; mendidik adik-adiknya, Laisa bertanggung jawab atas masa depan adik-adiknya, kerja di luar rumah, dan orang yang sukses dalam bisnisnya.

Simpulan penelitian menunjukkan bahwa maskulinitas tokoh perempuan dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye meliputi; menantang bahaya, dan tidak menunjukkan kelemahannya dihadapan siapa saja. Selanjutnya perjuangan tokoh Laisa dalam mewujudkan feminisme yaitu mendidik adik-adiknya tentang disiplin, bekerja di luar rumah mengurus kebun, menjadi orang yang sukses dalam bisnisnya, dan bertanggung jawab atas masa depan adik-adiknya.

**Kata-kata kunci:** maskulinitas, tokoh perempuan, novel, *Bidadari-Bidadari Surga*.