

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye, maka dapat disimpulkan

- 1) Sifat maskulinitas tokoh Laisa dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye yaitu.
 - a) Sifat Laisa yang begitu agresif ketika tahu adiknya Dalimunte bolos sekolah. Laisa langsung mengambil ranting untuk memukul Dalimunte.
 - b) Sifat Laisa yang melindungi adik-adiknya dengan tulus meskipun nyawanya yang jadi taruhan. Hal ini tampak pada saat Laisa berani menantang tiga ekor harimau saat harimau-harimau itu ingin menerkam adik-adiknya.
 - c) Sifat Laisa yang tidak pernah menunjukkan kelemahannya dihadapan adik-adiknya. Laisa tidak pernah menangis atau merintih kesakitan. Meskipun setiap hari harus terpanggang terik matahari di ladang.
 - d) Sifat Laisa yang selalu bersikap tegas dengan adik-adiknya ketika mereka melakukan kesalahan.
 - e) Laisa selalu mengungkapkan perasaannya secara lugas di depan Dalimunte yang selalu berusaha untuk mencarikan jodoh buat Laisa.
- 2) Perjuangan Laisa dalam mewujudkan feminisme yaitu.
 - a) Perjuangan Laisa dalam mewujudkan feminisme yaitu Laisa menghidupi keluarganya dengan cara bekerja di ladang.

- b) Perjuangan Laisa dalam menenam buah strawberry. Laisa mampu menjadi contoh yang baik bagi masyarakat Lembah Lahambay.
- c) Perjuangan Laisa dalam mewujudkan feminisme yaitu Laisa bertanggung jawab atas masa depan adik-adiknya.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian diatas maka inilah saran dalam penelitian ini.

- 1) Pembaca mampu melihat lebih dalam lagi seperti apa aspek maskulinitas sastra yang dikaji melalui tokoh perempuan, serta perjuangan perempuan dalam mewujudkan feminisme.
- 2) Untuk memperkaya khazanah penelitian, tentunya dibutuhkan sebuah analisis yang mendalam. Utamanya dalam mengkaji sebuah karya sastra, kita perlu membaca dan menelaah isi sebuah karya sastra secara berulang-ulang. Hal ini bertujuan agar kita benar-benar memahami apa yang ingin kita kaji.
- 3) Pada dasarnya penelitian ini dapat menunjang pelaksanaan pengajaran sastra pada mahasiswa, untuk memberikan atau menambah wawasan pengetahuan tentang sastra khususnya pada maskulinitas sastra
- 4) Dalam penelitian ini diharapkan bagi peneliti lain dapat menggali lebih detail dan mendalam tentang maskulinitas sastra.
- 5) Disarankan agar penelitian ini dijadikan sebagai acuan dan renungan agar para perempuan dapat menjadi contoh bagi masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer, Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Chaer, Abdul. 2003. *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmisah, Tengku. 2010. Maskulinitas Pada Tokoh Perempuan dalam Novel Getah Bunga Rimba Karya Marhalim Zaini. *Skripsi*. FKIP UIR.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Demartoto, Agryo. 2010. <http://argyo.staff.uns.ac.id/files/2010/08/maskulinitas-ind1.pdf> Diakses pada tanggal 5 juli 2015
- Endraswara, Suardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Caps
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Bentang pustaka.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2007. *Sastra dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nangoy, Nelly. (Ed). 2009. *Konsep dan Teori Gender*. Jakarta: BKKBN Pusat.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press
- Nurhayati, Eti. 2012. *Psikologi perempuan dalam berbagai perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Prabasmoro, AquaririPriyatna. 2006. *Kajian Budaya Feminis Tubuh, Sastra, dan Budaya pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Razak, Nurwelan. 2013. *Idealisme Perempuan Dalam Novel Cinta dalam Gelas Karya Andrea Hirata*. Universitas Negeri Gorontalo
- Sugihastuti. 2000. *Wanita Dimana Wanita Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Yayasan Nuansa Cendekia

- Sugihastuti, Itsna Hadi Septiawan. 2010. *Gender dan Inferioritas perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, Suharto. 2013. *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo : BMT Nurul Jannah.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011, *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*, Angkasa Bandung.
- Watkins, Susan Alice, dkk. 2007. *Feminisme Untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.
- Wicaksono, Prasetya. 2013. *Aspek Kepribadian Tokoh*. eprints.ums.ac.id diakses tanggal 19 april 2016
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Ombak.