

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Pesan Moral dalam Film *Sang Murabbi* Sutradara Zul Ardhin

Oleh

**CINDRA DEWI BIMBING
NIM 311 412 078**

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,



**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630803198932002**

Pembimbing II,


**Dr. Munkizul Umam Kau, S.FilL., M.Phil
NIP 197603292005011001**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Pesan Moral dalam Film *Sang Murabbi* Sutradara Zul Ardhia

Oleh

**CINDRA DEWI BIMBING
NIM 311 412 078**

Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari/Tanggal : Jumat/10 Maret 2017
Pukul : 10.00-11.00 WITA**

1. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.pd

1.

2. Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd

2.

3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

3.

4. Dr. Munkizul Umam Kau, S.FIL., M.Phil

4.

**Gorontalo, 10 Maret 2017
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. Harjo Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Cindra Dewi Bimbing. 2017. *Pesan Moral dalam Film Sang Murabbi Sutradara Zul Ardhia.*

Skripsi. Gorontalo. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum dan pembimbing II Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil.

Film *Sang Murabbi sutradara* Zul Ardhia merupakan sebuah film Islami yang di dalamnya terkandung pesan moral. Oleh sebab itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pesan moral dilihat dari hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain serta hubungan manusia dengan Allah dalam film *Sang Murabbi* sutradara Zul Ardhia.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik. Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Sang Murabbi* sutradara Zul Ardhia. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak, teknik tersebut dilaksanakan dengan cara melakukan penyadapan terhadap kata-kata, perilaku tokoh, dialog antar tokoh, adegan tokoh yang berhubungan dengan pesan moral. Setelah itu peneliti menggunakan teknik catat untuk mencatat dan menelaah data sehingga menjadi hasil penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara menganalisis percakapan antar tokoh yang memperlihatkan adanya pesan moral dilihat dari hubungan dengan diri sendiri, pesan moral dilihat dari hubungan manusia dengan manusia lain, serta pesan moral dilihat dari hubungan manusia dengan Allah dalam film *Sang Murabbi* sutradara Zul Ardhia.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pesan moral dalam hubungan diri sendiri melalui wujud sikap sabar dan ikhlas. (2) pesan moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain yang terjalin harmonis melalui wujud sikap saling tolong menolong, saling menasehati dan ketidakharmonisan timbul akibat fitnah dan perkelahian, serta (3) pesan moral dalam hubungan yang baik dengan Allah SWT dengan melakukan ibadah (sholat lima waktu) amal soleh (bersedekah, dan membaca Al-Qur'an).

Simpulan penelitian ini adalah pesan moral dilihat dari hubungan manusia dengan diri sendiri menunjukkan adanya kesadaran dalam diri dari manusia yakni sabar dan ikhlas. Ada hubungan manusia yang terjalin baik dan harmonis, yakni sopan santun dalam bertetangga, saling menasehati, kesetiaan, dan kejujuran. Tetapi ada juga hubungan manusia yang kurang baik akibat adanya kesalahpahaman dan kurangnya komunikasi antar sesama, yakni fitnah dan perkelahian. Namun pada akhirnya hubungan yang kurang baik tadi menjadi tenteram dan damai serta saling memaafkan. Manusia diperintahkan oleh Allah swt untuk beribadah kepada-Nya, dan menjauhi larangan-Nya agar ia memperoleh kebahagiaan di dunia dan akhirat. Dan barangsiapa yang tidak melaksanakannya, maka ia termasuk orang-orang yang merugi.

Kata-kata kunci: pesan moral, film “Sang Murabbi”