

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan bentuk, fungsi dan nilai magis dalam puisi lisan *bunito* pada masyarakat Grontalo adalah:

1. *Bunito salamu taluhu*, merupakan *magi* protektif, berfungsi menolak bahaya dan untuk mengobati penyakit. Masuk dalam klasifikasi ilmu *magi* putih (*white magic*). Pada *bunito salamu taluhu* terdapat beberapa nilai *magis* yaitu pada kata *Mbah* dan kata *manimbah-manimbah Allah*
2. *Bunito bi:ntengi lo batanga*, merupakan *magi* protektif, berfungsi untuk pelindung diri. Masuk dalam klasifikasi ilmu *magi* putih (*white magic*). Pada *bunito bi:ntengi lo batanga* ada beberapa nilai *magis* yaitu terdapat pada kata *malaikati tahiji*, *malaikati halaka* dan nilai *magis* yang bersifat permohonan yaitu: *podudu'a de wangopa de otolopa ta niati ode batanga'u*.
3. *Bunito a'ato bubalata*, merupakan *magi* protektif, berfungsi sebagai pelindung diri pada saat tidur. Masuk dalam klasifikasi ilmu *magi* putih (*white magic*). Pada *bunito aato bubalata* terdapat beberapa nilai *magis* yaitu pada kata *silatan failatan*, *malaikati mehani*, *dingi-dingingo kalima*, *hepu-heputo li Muhammadi*.
4. *Bunito teapu lo tutumulo*, merupakan *magi* protektif, berfungsi sebagai pelindung diri pada saat tidur. Masuk dalam klasifikasi ilmu *magi* putih (*white magic*). Pada *bunito aato bubalata* ada beberapa nilai *magis* yaitu terdapat

pada kata permohonan '*donggo pohinggi'u bisa, bolo umaito bolo me dumeito*', dan diperjelas arah permohonan *to tilolota, to tulalo, to tapu, to alipo, to tudu lo hapato*.

5. *Bunito toliango lo tau*, merupakan *magi* protektif, berfungsi menarik rasa simpati. Masuk dalam klasifikasi ilmu *magi* putih (*white magic*). Pada *bunito toliango lo tau* terdapat beberapa nilai *magis* yaitu *huta monu huta makkah, kum*, dan *pohutuwa madelo mayeti*.
6. *Bunito duitolo*, merupakan *magi* protektif, berfungsi untuk mengobati orang yang terkejut oleh suatu kejadian, masuk dalam klasifikasi *magi* putih (*white magic*). Pada *bunito duitolo* terdapat nilai *magis* yaitu pada kata *kum*.

5.2 Saran

Penelitian dalam bidang sastra lisan Gorontalo belum banyak dilakukan, penelitian yang berhubungan dengan nilai *magis* jumlahnya pun masih terbatas. Oleh karena itu penelitian ini diharapkan dapat menambah jumlah penelitian yang sudah ada. Hal-hal yang belum tercakup dalam penelitian ini silahkan dikembangkan dan diadakan penelitian lanjutan. Untuk itu diperlukan penelitian yang lebih meluas lagi sehingga segala bentuk aspek puisi lisan *bunito* dapat terungkap. Puisi lisan *bunito* perlu terus dilestarikan dan kembangkan agar dapat menambah khazanah budaya daerah. Agar mendapatkan hasil yang lebih baik, penelitian lebih lanjut tentang puisi lisan *bunito* perlu dilakukan penelitian yang lebih mendalam lagi agar semua lebih tampak jelas bahwa puisi lisan *bunito* merupakan salah satu ragam sastra lisan Gorontalo yang perlu dikembangkan lebih lanjut.

Daftar Pustaka

- Endraswara, Suwardi. 2012. *Filsafat Sastra (Hakikat, metodologi, dan Teori)*. Yogyakarta: Layar Kata.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Hutomo, Saripan Sadi. 1991. *Mutiara Yang Terlupakan (Pengantar Studi Lisan)*. Jawa Timur: Hiski.
- Jauhari, 2010. *Nilai Religi Dalam Sastra*, Jakarta: Pustaka Utama.
- Kasim, M. Musa dkk. 1990. *Puisi Sastra Lisan Daerah Gorontalo*. Manado.
- Karsten Himawan, Karel. 2013. *Pemikiran Magis (Ketika Batas Antara Magis dan Logis Menjadi Bias)*. Jakarta: Indeks.
- Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi (pokok-pokok etnografi II)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kuta Ratna, Nyoman. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuta Ratna, Nyoman. 2011. *Antropologi sastra (peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ghazali Muchtar, Adeng. 2011. *Antropologi Agama (Upaya memahami kepercayaan, keyakinan dan agama)*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Pendidikan Nilai*. Bandung: CV Alfabeta.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Pengantar Antropologi (Memahami Realitas Sosial Budaya)*. Malang: Intrans Publishing.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra (Analisis Struktur Puisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syafrowi, Mahmud. 2010. *Mengundang malaikat ke rumah*. Yogyakarta: Mutiara Media.
- Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: LAMAMERA.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

- Thayyarah, Nadiah. 2014. *Buku Pintar Sains dalam Al-Qur'an*. Jakarta: Zaman.
- Triningsih, Diah Erna. 2009. *Bedah Puisi Baru*. Klaten: Intan Pariwara
- Tuloli, Nani. 1995. *Khazanah Sastra Lisan*. Gorontalo: Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2003. *Puisi Lisan Gorontalo*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Waluyo, J. Herman. 2010. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Zaidan Abdul Rozak. 2002. *Pedoman Penelitian Sastra Daerah*. Jakarta: Pusat Bahasa.