

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul
Pesan Moral Dalam Syair "Tinilo Pa'ita"

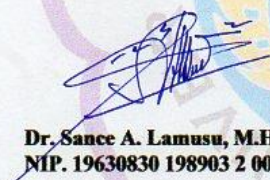
Oleh

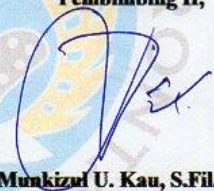
Elvis Sidiki
NIM 311 412 112

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji


Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP. 19630830 198903 2 002


Dr. Munkizul U. Kau, S.FilL., M.Phil
NIP. 19760329 200501 1 001

Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Pesan Moral Dalam Syair "Tinilo Pa'ita"

Oleh

**Elvis Sidiki
NIM 311 412 112**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari, Tanggal : Kamis, 19 Januari 2017
Waktu : 10.00-11.00 WITA**

1. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd

(.....)

2. Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd

(.....)

3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

(.....)

4. Dr. Munkizul U. Kau, S.FilL., M.Phil

(.....)

**Dekan
Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Elvis Sidiki. 2017. *Pesan Moral dalam Syair “Tinilo Pa’ita”*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum, dan Pembimbing II Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I, M.Phil.

Masalah yang diteliti dalam penelitian ini yaitu: (1) bagaimana syair “*tinilo pa’ita*” yang dilantunkan pada upacara peringatan hari keempat puluh? (2) bagaimana pesan moral dalam syair “*tinilo pa’ita*”? Tujuan penelitian ini yaitu (1) mendeskripsikan syair “*tinilo pa’ita*” yang dilantunkan pada upacara peringatan hari keempat puluh (2) mendeskripsikan pesan moral dalam syair “*tinilo pa’ita*”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa pesan moral, sedangkan sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari dua sumber, yakni data primer dan data sekunder. Data primer adalah data utama, yakni “*tinilo pa’ita*”. Sedangkan data sekunder adalah data yang kedua, yakni buku-buku kepustakaan yang dijadikan sebagai penunjang dalam penelitian. Adapun teknik pengumpulan data, melalui teknik wawancara, studi dokumentasi dan teknik baca. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu (1) mengidentifikasi syair “*tinilo pa’ita*”, yakni data yang telah terkumpul diidentifikasi agar peneliti mudah dalam melakukan penelitian untuk mendapatkan pesan moral (2) mengklasifikasi data yang sudah diidentifikasi kemudian diklasifikasikan berdasarkan pesan moral yang ditemukan dalam syair “*tinilo pa’ita*” (3) menganalisis data, yakni peneliti menganalisis pesan moral dalam syair “*tinilo pa’ita*” (4) menyimpulkan secara keseluruhan hasil penelitian tentang pesan moral dalam syair “*tinilo pa’ita*”.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) syair “*tinilo pa’ita*” yang dilantunkan pada upacara peringatan hari keempat puluh terdapat sepuluh fase, (2) dalam syair “*tinilo pa’ita*” ditemukan tiga belas pesan moral.

Kata-kata kunci : pesan moral, syair, *Tinilo Pa’ita*