

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Refleksi Kehidupan Pengarang dalam Novel *Love Sparks in Korea*
Karya Asma Nadia
(Analisis Sosiologi Sastra)**


Oleh

**AYU INDAH RUKMANA I. YULIANTO
NIM 311 413 023**

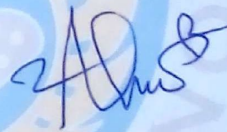
Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.
NIP 195810261986031004**



**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP 19860401 200812 2002**

**Mengetahui :
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul

**Refleksi Kehidupan Pengarang dalam Novel *Love Sparks in Korea*
Karya Asma Nadia
(Analisis Sosiologi Sastra)**

Oleh

**AYU INDAH RUKMANA I. YULIANTO
NIM 311 413 023**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Jum'at/24 Maret 2017

Pukul :10.00 s/d 11.00 WITA

Penguji

1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum

1.

2. Dr. Herson Kadir S.Pd, M.Pd

2.

3. Dr. Dakia N. Djou, M.Hum

3.

4. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A

4.

Gorontalo, 24 Maret 2017

**Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19561004 1993031 010**

ABSTRAK

Ayu Indah Rukmana I. Yulianto. 2017. *Refleksi Kehidupan Pengarang dalam Novel Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum, dan Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Objek dalam penelitian ini adalah novel *Love Sparks in Korea* karya Asma Nadia. Novel ini bercerita tentang, kehidupan masa kecil dan romantika cinta yang berkaitan dengan perjuangan tokoh utama sebagai gadis miskin yang telah menjadi penulis *best seller*. Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana refleksi kehidupan pengarang ditinjau dari perjalanan tokoh dalam novel LSIK karya Asma Nadia? dan (2) bagaimana refleksi kehidupan pengarang ditinjau dari latar belakang sosial budaya pengarang dalam novel LSIK karya Asma Nadia? Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan refleksi kehidupan pengarang melalui perjalanan tokoh dan gambaran latar belakang sosial budaya pengarang dalam novel LSIK, menggunakan teori sosiologi sastra tepatnya sosiologi pengarang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) tokoh tipikal sebagai tokoh nyata berjumlah 11 tokoh, tokoh imajinatif sebagai tokoh khayalan berjumlah 4 tokoh, dan plot yang digunakan dalam novel LSIK adalah plot gabungan dengan 8 tahapan, dan (2) refleksi kehidupan pengarang ditinjau dari latar belakang sosial budaya pengarang yang tergambar dalam novel, adalah: (a) latar belakang sosial budaya pengarang, (b) ideologi pengarang, (c) masyarakat pembaca yang dituju, dan (d) mata pencaharian pengarang.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa novel *Love Sparks in Korea* karya Asma Nadia, menyajikan gambaran kehidupan pengarang yang berjuang melawan penyakit, dengan kondisi ekonomi yang sulit, hingga tidak dapat menyelesaikan studi. Akhirnya, sukses menjadi seorang penulis terkenal baik nasional maupun internasional.

Kata-kata Kunci : refleksi, novel *love sparks in korea*, tokoh tipikal.