

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Telaah Semiotika Novel Grafis *Embroideries* Karya Marjane Satrapi

Oleh

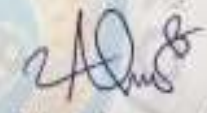
**JEIN PALILATI
NIM 311 413 038**

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,



**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630830 198903 2002**

Pembimbing II,


**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd. M.A
NIP 19860401 200812 2002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Telaah Semiotika Novel Grafis *Embroideries* Karya Marjane Satrapi

Oleh

JEIN PALILATI
NIM 311 413 038

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/tanggal : Jumat/10 Maret 2017

Pukul : 10.00 s/d 11.00 WITA

Penguji:

1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum

1. 

2. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd

2. 

3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

3. 

4. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A

4. 

Gorontalo, 10 Maret 2017
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Haris Malik, M.Hum
NIP.19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Jein Palilati. 2017. *Telaah Semiotika Novel Grafis Embroideries Karya Marjane Satrapi*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. dan Pembimbing II. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Objek dalam penelitian ini adalah novel grafis *Embroideries* karya Marjane Satrapi. Novel grafis *Embroideries* ini menceritakan kisah-kisah hidup perempuan yang disajikan dalam bentuk teks dan gambar. Para tokoh perempuan dalam novel grafis ini dihadirkan pengarang sebagai gambaran kehidupan perempuan-perempuan Iran yang hidup dalam budaya Timur. Mereka saling berbagi kisah dan pandangan hidup tentang keperawanan, pernikahan yang masih identik dengan perjodohan, ilmu magis, homoseks, hingga MTV. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tanda yang meliputi ikon, indeks, dan simbol dalam novel grafis *Embroideries* karya Marjane Satrapi. Sesuai dengan tujuan, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Charles Sanders Peirce.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara: (1) mengidentifikasi ikon, indeks, dan simbol yang terdapat dalam novel grafis *Embroideries*; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) melakukan verifikasi dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) ikon yang terdapat dalam novel grafis *Embroideries* terdiri dari ikon imaji (gang kumuh, bunyi onomatope, hidung besar, dan anggota tubuh manusia), ikon diagramatis (peredaran waktu, keadaan tokoh Pervine diceritakan secara terstruktur, dan masa pertumbuhan seorang anak), dan ikon metafora (kuburan, hati dan burung putih). (2) Indeks berjumlah tiga belas, yaitu kecantikan, rasa cinta, perjodohan, kekayaan, penangkapan para komunis, kemerosotan moral, penipuan, indeks kemajuan bangsa Barat, perilaku, kebebasan berpakaian, kebosanan, kesedihan, dan indeks gaya hidup bebas. (3) Simbol berjumlah sebelas, di antaranya: simbol perhiasan, simbol keperawanan, simbol kehormatan, simbol kecerdasan, simbol sikap, simbol anti kebebasan, angka 7, simbol kekuasaan, simbol kepercayaan, simbol ideologi sekuler, dan tradisi.

Kata-kata Kunci: semiotika, ikon, indeks, simbol, novel grafis