

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pengolahan data dan pembahasan pada bab sebelumnya dapat di simpulkan bahwa dari keseluruhan ketujuh indikator penilaiannya adalah sebagai berikut:

1. Interpretasi yang Sangat Baik yakni indikator pada memilih desain memiliki persentase 45% atau 8 orang siswa mampu menguasai di atas rata-rata.
2. Interpretasi Baik yakni pada indikator pada menggambar motif memiliki persentase 35% atau 7 orang siswa mampu menguasai di atas rata-rata
3. Interpretasi Cukup Baik yakni pada indikator mewarnai gambar memiliki persentase 10% atau 1 orang siswa belum menguasai dibawah dari atas rata-rata.
4. Interpretasi Kurang baik yakni pada indikator mewarnai gambar memiliki persentase 10% atau 1 orang siswa belum menguasai dibawah dari atas rata-rata.

Sehingga pada indikator di atas ini dapat mengukur kemampuan siswa sesuai pada indikator ketiga masih jauh dari kemampuan dan memerlukan pembinaan dan pembelajaran.

Dengan demikian, jika melihat perbandingan pada kategori-kategori di atas maka dapat dikatakan bahwa siswa SMK Negeri 4 Gorontalo masih kurang dari pembinaan oleh guru mata pelajaran Cetak saring melalui praktek dalam membuat desain menjadi pola kerja cetak saring.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat di sarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Untuk lebih meningkatkan kemampuan siswa terhadap pendidikan seni rupa lebih terampil dalam menjalankan tugas yang diberikan oleh guru mata pelajaran produktif (cetak saring). Di sekolah SMK Negeri 4 Kota Gorontalo.

2. Diharapkan kepada guru agar dapat memberikan motivasi kepada siswa untuk belajar maupun berkarya dalam bidang seni rupa dalam keterampilan menggambar dan mewarnai pada pembelajaran cetak saring, sehingga siswa tertarik untuk mengeluti bidang kesenirupaan dan keterampilan.
3. Bisa menambah ilmu dan pengalaman dalam pembelajaran cetak saring di SMK Negeri 4 Gorontalo khususnya dalam pembuatan desain menjadi pola kerja cetak saring dan menjadi masukan untuk meningkatkan mutu pada proses belajar mengajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2002. *Prosedur Penelitian suatu pendekatan Praktek* . Jakarta : Rineka Cipta
- Arikunto,Suharsimi.2009.*Dasar-Dasar Evaluasi,Ujian/Test*.Jakarta:Bumi Aksara
- Adwinta. 2012. *Definisi kemampuan*. <http://adwintaactivity.blogspot.com>.17maret 2015(09.23).
- Analisis Imam, Latifah. 2004. *Modul Cetak Saring*. Jawa Timur. MKKS SMK Kelompok Pariwisata
- B. Suryosubroto. 2006. *Kemampuan siswa dalam belajar*. Jakarta. Rineke Cipta
- B. Uno, Hamsa.2011. *Model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Conny Senmiawan,1990:57.*Kemampuan siswa*
- Dimiyati dan Mujiono . 2006 . *Belajar dan pembelajaran* . Jakarta . Rineke Cipta.
- Guntur, 2003:2. *Modul Cetak Saring*.Jawa Timur.SMK Pariwisata
- Ismail, 2003. *Media Pembelajaran ( Model – Model Pembelajaran )*. Jakarta Direktorat Pendidikan Nasional.
- Mudjiono dan Damyati,2006. *Pengertian pembelajaran dalam bentuk motorik*.
- Sugiono (2012). *Metode Statistik*. Buku panduan
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kombinasi {mixed methods}*. Bandung: Alfabeta,cv
- Sudjana. 1984. *Metode Stastistika*. Bandung. Tarsito
- Satori, dan Komariah.2009. *Metodelogi Peneltiaan*.Bandung: ALFABETA
- Soekarno. 2002. *Buku Penuntun Membuat pola desain grafis pada sablon tingkat dasar* . Jakarta . PT Gramedia