

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindak praktek yang dilakukan oleh siswa selama 1 semester dalam tiga tahap yaitu; a) tahap I persiapan kerja, b) tahap II proses kerja, dan c) tahap III *Finishing*. Masing-masing tahap memiliki proses yang dilaksanakan seperti yang telah diuraikan pada BAB IV. Hasil yang diperoleh peneliti berdasarkan penilaian kemampuan siswa kelas XI kriya kayu SMK Negeri 4 Gorontalo yang berjumlah 21 orang dalam membuat sambungan konstruksi (*box* aksesoris) mata pelajaran teknik kerja bangku.

Dari 21 siswa terdapat 9 siswa dinyatakan tuntas, artinya telah menyelesaikan produk dengan memenuhi semua tahapan yang perlu dikerjakan dalam mengukur kemampuan membuat sambungan konstruksi, dan memperoleh nilai dari 85,8 sampai 90. Terdapat 12 siswa belum memenuhi tahapan tersebut dikategorikan tidak tuntas dengan memperoleh nilai dari 63,69 sampai 73,22.

Hasil tabel penilaian kemampuan masing-masing siswa berdasarkan kategori dalam membuat sambungan konstruksi *box* aksesoris di atas dapat diuraikan bahwa terdapat 1 siswa memperoleh kategori BS dengan nilai akhir 90 (capaian nilai 90 dari 5 komponen), 8 siswa memperoleh kategori B dengan nilai akhir 85,8 – 88,54 (capaian nilai berkisar 83,5 – 90 dari 5 komponen), sementara 12 siswa memperoleh kategori K dengan nilai akhir 63,69 – 73,22 (capaian nilai berkisar 50 – 90 dari 5 komponen).

Terdapat 12 siswa yang mendapatkan kategori K rata-rata siswa cenderung memperoleh nilai di bawah standar. Nilai mereka terutama jatuh pada komponen hasil kerja, berkisar 50 - 59, sikap kerja 58,75 - 76,5, dan waktu 50 - 59. (satu siswa memperoleh nilai 76,5 dari komponen sikap kerja). Hal ini ditekankan kembali karena penilaian akhir menyangkut lima komponen penilaian. Siswa yang memperoleh nilai komponen sikap kerja 76,5 karena tidak memenuhi ketuntasan, juga mempengaruhi hasil nilai akhir siswa tersebut yaitu tidak mencapai nilai standar yang telah ditetapkan.

Dari rangkaian tahap tindak praktek yang telah dilalui oleh setiap siswa kelas XI kriya kayu SMK Negeri 4 Gorontalo peneliti memperoleh hasil produk siswa yang selesai dan tidak selesai. Dengan faktor yang mempengaruhi produk siswa tidak selesai (tidak tuntas) yakni faktor individu siswa, meliputi pemanfaatan waktu dan keterbatasan alat.

Dapat dilihat dari tahapan yang dilalui oleh setiap siswa berupa kurangnya kemampuan membuat sambungan-sambungan konstruksi, serta faktor ketelitian, ketekunan, dan kedisiplinan diri. Faktor pemanfaatan waktu dan keterbatasan alat juga sangat berpengaruh. Dapat dilihat dari tahapan kerja yang dilalui oleh setiap siswa, karena kurangnya ketersediaan alat untuk memenuhi kebutuhan pengerjaan, mengakibatkan banyak menyita waktu kerja, sehingga mempengaruhi keterlambatan dalam proses penyelesaian produk.

5.2. Saran

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan kesimpulan maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian ini, kiranya guru dapat melihat masalah-masalah yang dihadapi oleh siswa dalam pemberian materi dan tindak praktek.
2. Diharapkan guru dapat membantu siswa yang memiliki kemampuan di bawah rata-rata baik dalam pengetahuan dan praktek. Dengan mempertimbangkan pada capaian tiap-tiap proses yang dilalui siswa dalam mata pelajaran teknik kerja bangku.
3. Menimbang jauhnya hasil kinerja siswa pada aspek disiplin kerja, kiranya guru dapat memberikan bimbingan yang baik dan perhatian yang serius kepada siswa, agar pembelajaran lebih efektif dan efisien.
4. Kiranya peneliti selanjutnya dapat meningkatkan serta memecahkan masalah dari kedua aspek kekurangan kinerja mata pelajaran teknik kerja bangku tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. dan Tri Prastya Joko. 2005. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ari Subekti, S.Pd, dkk. 2006. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Arifin, Zainal. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 1995. Jakarta: Balai Pustaka.
- Enget, dkk. 2008. *Kriya Kayu untuk SMK*. Jilid 2. Jakarta: Direktorat pembinaan SMK.
- Marizar, Eddy S. 2005. *Designing Furniture*. Yogyakarta: Media Pressindo. Cetakan Ke-1.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Pembuatan Produk Dengan Teknik Kerja Bangku Dan Mesin*. Jakarta: Teknik Komunikasidan Informatika Kementerian Pendidikan & Kebudayaan Direktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik & Tenaga Kependidikan. Cetakan Ke-1.
- Muharram, E. 1992. *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Depdikbud .
- Sanata, Andi, dkk. 2008. *Modul Praktikum Kerja Bangku dan Pelat*. Jember: Laboratorium Kerja Bangku dan Pelat, Fakultas Teknik, Universitas Jember.
- Sanjaya, Wina, 2013. *Penelitian Pendidikan*. Jakarta. Kencana.
- Siberman, Mel. 2007. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Penerjemah: Sarjuli. Yogyakarta. Pustaka Insan Madani.
- Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sumanto. 2006. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak SD*. Jakarta. Depdiknas.
- Sumantri. 1989. *Teori Kerja Bangku*. Jakarta: Depdikbud.
- PPPB. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (ed. ke-4). Jakarta: Balai Pustaka.
- Peter Salim dan Yeni Salim. 1991. *Kamus Besar Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press. Edisi Pertama.
- Poerwadarminta. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.

Robbins, Stephen P. & Timothy A. Judge. 2009. *Organizational Behavior*. 13 Three Edition, USA: Pearson International Edition, Prentice -Hall.

Uno, Hamzah B. 2007. *Model Pembelajaran Menciptakan proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Uno, Hamzah B. 2010. *Model Pembelajaran Menciptakan proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sumber Internet :

Hidayah, Nurul. (2011:01). *Kerja Bangku atau Pengikiran*. <http://educorner.blogspot.com/2011/01/kerja-bangku-atau-pengikiran.html>. di akses 17 Maret 2016).

Sumber Wawancara :

Bilantu, Sarman. Wawancara 13 Juli 2016. Pukul 10:15 Wita