

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan yang telah dilakukan pembelajaran Seni Lukis menggunakan media pasir pada siswa kelas X di SMK Negeri 4 Gorontalo dapat disimpulkan bahwa siswa sangat antusias dalam pembuatan karya. Hal ini dapat dilihat dari tingkat ketuntasan pada semua siswa dan hasil karya yang dihasilkan. Sehingga karya yang dihasilkan berdasarkan nilai rata-rata pencapaian kelas masuk dalam kategori C (Cukup). Adapun hasil evaluasi proses pembelajaran Seni Lukis menggunakan media pasir pada siswa kelas X di SMK Negeri 4 Gorontalo diperoleh rata-rata setiap kelas yang dilihat dari ketiga aspek yaitu, estetika, kreativitas dan tema sebagai berikut:

1. Pada siswa kelas X Kriya Kayu mempunyai nilai rata-rata kelas yang masuk pada kategori C (Cukup) atau sebesar 62.50%.
2. Pada siswa kelas X Kriya Tekstil mempunyai nilai rata-rata kelas yang masuk dalam kategori B (Baik) atau sebesar 56.25%.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan peneliti, maka penulis merekomendasikan berupa saran-saran sebagai berikut:

1. Hendaknya guru lebih memotivasi siswa baik itu secara visual maupun verbal, dan memberikan penjelasan tentang kreativitas sehingga ide siswa mampu berkembang dengan baik.
2. Sebagai masukan bahan ajar untuk pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dalam meningkatkan mutu pembelajaran disekolah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Dimiyati, dan Mudjiono. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Dirman, dan Cicih Juarsih, M.Pd. 2014. *Penilaian dan Evaluasi*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Hamalik, Oemar. 2008. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Hurlock, E.B. 1999. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Edisi kelima. Jakarta: Erlangga.
- Ismiyanto, Pc. 2010. *Strategi dan Model Pembelajaran Seni*. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Qamar Badu, Syamsu. 2013. *Panduan Karya Tulis Ilmiah*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo
- Sadiman, Arief S. dkk, 2008. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Shaman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. IKIP Semarang Pres
- Sony Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Soebandi, Bandi. 2008. *Model Pembelajaran Kritik Dan Apresiasi Seni Rupa*. Solo: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi
- Soedarso Sp, 2006. *Trilogi Seni, Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta
- Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sudjana. 2001. *Teknik Analisis Regresi dan Korelasi*. Bandung: Tarsito
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta, cv

Sugiyono.2009. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta

Sunaryo dan Sumartono. 2006. *Seni Lukis Dasar (Bahan Ajar Seni Lukis I)*. Buku Ajar. UNNES.

<http://handokoaji.wordpress.com/2012/03/15/manfaat-melukis-untuk-kecerdasan/>  
(26/10/2016, pukul 10.30 wita)

Informan :

Guru Mitra di SMK Negeri 4 Gorontalo : Bapak Drs. Subito

Penilai 2 : Bapak Syarief Munawar, S.Sn, M.Sn

Penilai 3 : Bapak I Wayan Seriyoga Parta, S.Sn, M.Sn