

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil dan pembahasan maka kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini yaitu remaja di Desa Ayula Kecamatan Bulango Selatan Kabupaten Bone Bolango pada dasarnya merasa senang dengan keberadaan *karawo*. Tetapi remaja tersebut tidak mempunyai kemauan untuk membuat atau sekedar mempelajari pembuatan *karawo*. Hal ini terlihat dari perilaku remaja yang lebih senang menambah keterampilan lain dibanding dengan pembuatan *karawo*. Selain itu pembuatan *karawo* yang rumit juga ikut mempengaruhi minat remaja putri untuk membuat atau sekedar mempelajari pembuatan *karawo*. Data ini dibuktikan dengan hasil perhitungan dari angket yang sudah disebarakan menunjukkan 54,8% responden berada pada interpretasi kualitas jawaban kurang berminat dan merupakan frekuensi tertinggi dari capaian responden. Dengan hasil data ini dapat dinyatakan bahwa remaja di Desa Ayula Kecamatan Bulango Selatan Kabupaten Bone Bolango masih kurang berminat pada pembuatan *karawo*.

#### **5.2 Saran**

Setelah melalui proses penelitian sampai pada penyusunan skripsi ini, maka saran yang dapat disampaikan yaitu :

1. Diharapkan remaja tidak hanya mempunyai pengetahuan tentang keberadaan *karawo*, tetapi juga harus mengetahui cara pembuatan *karawo* dan belajar membuat *karawo*.
2. Untuk menarik minat remaja kiranya pemerintah daerah dapat membantu menyediakan tempat-tempat kursus membuat *karawo* atau seperti sanggar *karawo*.

## DAFTAR PUSTAKA

- B. Alisabeth, Hurlock. 1980. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PT Erlangga
- Datau, Hasna. 2010. *Meningkatkan Kemampuan Membuat Sulaman Kerawang Tipe Tisik/Manila Melalui Metode Pembelajaran Langsung*. Skripsi. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo. Tidak diterbitkan
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Fudyantarta, Ki. 2012. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Gani, Dian. 2013. *Minat Siswa SMA Negeri Kota Gorontalo Terhadap Jurusan Teknik Kriya Universitas Negeri Gorontalo*. Skripsi. Gorontalo: Tidak diterbitkan
- Hariana, Dkk. 2012. *Analisa Proses Produksi Sulaman Kerawang Khas Gorontalo*. Prosiding Seminar Nasional. Yogyakarta : UNY
- Hasdiana, Dkk. 2012. *Peningkatan Brand Image Kerawang Melalui Penciptaan Desain Ragam Hias Kreatif Beridentitas Kultural Budaya Gorontalo Untuk Mendukung Industri Kreatif*. Laporan Hasil Penelitian (Tidak Terbit)
- Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama Dan Humaniora*. Yogyakarta: Paradigma
- Maleong dan Prof.DR.Lexy j. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Pirus, Asni. 2013. *Jenis Dan Penerapan Desain Motif Karawo Pada Kelompok Pengrajin Karawo di Desa Tabongo Barat Kecamatan Tabongo Kabupaten Gorontalo*. Skripsi. Jurusan SI Pendidikan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo
- Subini, Nini, DKK. 2012. *Psikologi Pembelajaran*. Yogyakarta : Mentari Pustaka
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bangun: Alfabeta
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bangun: Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhersono, Hery. 2004. *Desain Bordir Flora Dan Dekoratif*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumanto. 2014. *Statistika Deskriptif*. Yogyakarta: Deresan CT X.

Syamsi, Satria. 2009. *Minat Melukis Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Dengan Menggunakan Media Cat Air Pada Siswa Di SMP Negeri 1 Kabila*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo. Tidak diterbitkan

#### **INTERNET :**

Gorontalo Holiday 2012. *Karawo, Sulaman Khas dan Langkah dari Gorontalo*. <https://gorontaloholiday.wordpress.com>. diakses 2 Juni 2016.

Rahim, N.A.A. *Sulaman Karawo*. <http://scribd.com>, diakses 18 Juni 2016.

Referensi Kesehatan. 2010. *Konsep Minat*. <https://creasoft.wordpress.com>. diakses 18 Juli 2016.

Siti Rahayu. 2012. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat. <http://eprints.uy.ac.id>. diakses 19 Juli 2016. Pukul 13.30.

WHO. <https://www.psycoshare.com> diakses 12 Juni 2016. Pukul 08.05.

#### **NARA SUMBER :**

Oma Dangi. 67<sup>th</sup>. Pengrajin *karawo*. Wawancara tertanggal 5 Juni 2016. Pukul 15:00. Desa Ayula Tinelu Ayula.

Yusni Botutihe. 52<sup>th</sup>. Pengrajin *karawo*. Wawancara tertanggal 10 November 2016. Pukul 14:45. Desa Ayula Tilango.

Oli Musa. 39<sup>th</sup>. Pengrajin *karawo*. (asisten Hj. Iko Mantali). Wawancara tertanggal 23 Juli 2016. Pukul 11:25. Telaga.

Nihon Panigoro. 67<sup>th</sup>. Pengrajin *karawo (Desain motif karawo)*. Wawancara tertanggal 11 November 2016. Pukul 11:20. Ayula I.

Yus Iryanto Abas. 55<sup>th</sup>. Pemerhati *karawo* dan pemilik House of yans. Wawancara tertanggal 5 Januari 2017. Pukul 11:00. UNG