

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

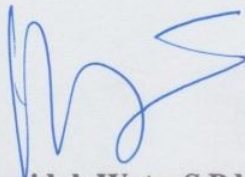
**KREATIVITAS SISWA PADA HASIL KARYA UJIAN KOMPETENSI
KEAHLIAN (UKK) JURUSAN KRIYA TEKSTIL
TAHUN 2016 DI SMK NEGERI 4 GORONTALO**

Oleh

**MERİYATI AHMAD
NIM. 544 412 013**

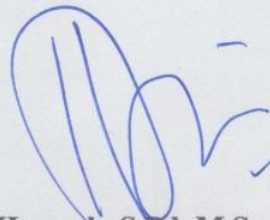
Telah Diperiksa dan Disetujui Untuk Diuji

PEMBIMBING I



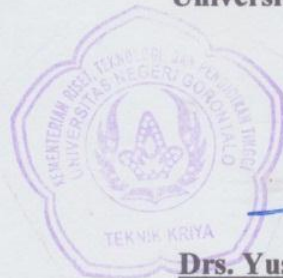
**Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn
NIP. 195740513200604 2 007**

PEMBIMBING II



**Hasmah, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780425 200312 2 001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Kriya
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo**



**Drs. Yus Irvanto Abas, M.Pd
NIP. 19620615 199003 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

KREATIVITAS SISWA PADA HASIL KARYA UJIAN KOMPETENSI
KEAHLIAN (UKK) JURUSAN KRIYA TEKSTIL TAHUN 2016
DI SMK NEGERI 4 GORONTALO

Oleh
MERIYATI AHMAD
NIM. 544 412 013

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/tanggal : Senin, 6 Maret 2017
Waktu : 13.00-14.00 WITA

Penguji

1. **Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum**
NIP. 19621209 198703 1 003
2. **Ulin Naini, S.Pd, M.Sn**
NIP. 19800506 200501 2 003
3. **Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn**
NIP. 195740513 200604 2 007
4. **Hasmah, S.Pd, M.Sn**
NIP. 19780425 200312 2 001

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo



Moh. Hidayat Konivo, ST, M.Kom
NIP. 19730416 200112 1 001

ABSTRAK

Meriyati Ahmad. 2017. *Kreativitas Siswa Pada Hasil Karya Ujian Kompetensi Keahlian (UKK) Jurusan Kriya Tekstil Tahun 2016 Di SMK 4 Gorontalo.* **Skripsi, S1** Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Teknik Kriya Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) **Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn,** (2) **Hasmah, S.Pd, M.Sn.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil karya batik Ujian Kompetensi Keahlian (UKK) tahun 2016 di SMK Negeri 4 Gorontalo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan rumus persentase. Berdasarkan analisis hasil penilaian karya batik Ujian Kompetensi Keahlian (UKK) yang dilihat dari empat aspek yaitu, bentuk gambar, bentuk motif, warna dan *finishing* pada siswa yang mengikuti Ujian UKK pada tahun 2016 nilai rata-ratanya termasuk dalam kategori kreatif karena tingkat kreativitasnya mencapai 77%. Adapun akumulasi keseluruhan penilaian hasil karya batik Ujian Kompetensi Keahlian (UKK) Jurusan Kriya Tekstil Tahun 2016 di SMK Negeri 4 Gorontalo yang dilihat dari 4 aspek yaitu bentuk gambar, motif gambar, warna dan *finishing* masuk pada kategori Baik (B), karena mencapai 77%. Kemudian pada data frekuensi dan persentase melalui kelas interval menunjukkan sebanyak 2 siswa atau sebesar 22.22% yang masuk dalam kategori Sangat Baik (SB) dalam membuat karya batik, selanjutnya 3 siswa atau sebesar 33.33% masuk dalam kategori Baik (B), 1 siswa atau sebesar 11.11% masuk dalam kategori Cukup (C) dan 3 siswa atau sebesar 33.33% masuk dalam kategori Kurang Kurang Baik (KB).

Kata Kunci : Kreativitas Siswa, Karya Batik UKK

ABSTRACT

Meriyati Ahmad. 2017. *Students' Creativity toward the Attainments of Skills Competency Exam, Department of Craft Textile, year of 2016 in SMK 4 Gorontalo*, Skripsi, Bachelor Degree of Art Education, Craft Engineering Department, Engineering Faculty, State University of Gorontalo. Principal Supervisor: Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn., Co-Supervisor: Hasmah, S.Pd, M.Sn.

This research aims at finding the attainments of batik in skills competency exam year of 2016 in SMK Negeri 4 Gorontalo. This research uses descriptive quantitative method. To collect the data, this research uses observation, interview and documentation. Also, the data analysis uses percentage formula. Based on the result of attainments of batik in skill competency exam year of 2016 which is considering four aspects: form of pictures, form of motif, color and finishing, the creativity level reaches 77%. Based on the accumulation toward the result of batik attainments of skills competence exam department of textile craft, year of 2016 in SMK Negeri 4 Gorontalo considered four aspects: form of picture, motif, color and finishing, it is categorized in good (B), because it reaches 77%. Further, in frequency and percentage through interval, it shows 2 students or about 22.22% include in very good category (SB) in producing batik, furthermore 3 students or about 33.33% include in good category (B), one student includes in enough category (C) and 3 students or about 33.33% include in not good (KB)

Keywords: Students' Creativity, Batik of Skills Competency Examination

