

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Ujian Kompetensi Keahlian (UKK) adalah ujian yang dilakukan pada akhir semester genap untuk kelas 12 dengan tujuan untuk mengetahui seberapa besar siswa menguasai bidang keahlian yang dipilihnya,

Berdasarkan hasil penelitian dan penjelasan pada BAB IV, maka dapat disimpulkan penilaian hasil karya Ujian Kompetensi Keahlian (UKK) Jurusan Kriya Tekstil Tahun 2016 di SMK Negeri 4 Gorontalo yang dilihat dari 4 aspek yaitu bentuk gambar, motif gambar, warna dan *finishing* masuk pada kategori Baik (B), karena mencapai 77%. Kemudian pada data frekuensi dan persentase kelalui kelas interval menunjukkan sebanyak 2 siswa atau sebesar 22.22% yang masuk dalam kategori Sangat Baik (SB) dalam membuat karya batik, selanjutnya 3 siswa atau sebesar 33.33% masuk dalam kategori Baik (B), 1 siswa atau sebesar 11.11% masuk dalam kategori Cukup (C) dan 3 siswa atau sebesar 33.33% masuk dalam kategori Kurang Baik (KB).

Kemudian berdasarkan deskripsi karya di atas mengenai Kreativitas Siswa Pada Hasil Karya Ujian Kompetensi Keahlian (UKK) Jurusan Kriya Tekstil Tahun 2016 Di SMK Negeri 4 Gorontalo dapat disimpulkan beberapa hal yang terkait dengan pokok permasalahan sebagai berikut:

1. Pada karya seni lukis batik Ujian Kompetensi Keahlian siswa menunjukkan kreativitas dalam pemilihan ornamen yang semakin beragamnya penggunaan bentuk motif dan warna.
2. Karya siswa menunjukkan keberanian dalam memadukan bentuk-bentuk motif.
3. Hasil karya seni lukis batik Ujian Kompetensi Keahlian siswa, motif yang digunakan adalah motif tumbuhan 3, campuran 3 dan motif tradisional (daerah) 3, dengan demikian dapat dikatakan bahwa motif yang digunakan oleh siswa memiliki jumlah yang sama pada setiap motifnya, serta warna

kusam dan warna cemerlang yang di gunakan hanya memiliki selisi satu saja yaitu warna cemerlang 5 dan warna kusam 4.

Dengan demikian dapat dikatakan bahwa pengetahuan siswa tentang sebuah karya sudah cukup maksimal karena rata-rata siswa sudah memahami tentang bagaimana cara membuat karya yang kreatif.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dapat disarankan bahwa penelitian ini dapat menjadi bahan informasi kepada guru Produktif Jurusan Kriya Tekstil di SMK Negeri 4 Gorontalo serta bisa memberikan binaan dan inovasi guna meningkatkan kreativitas pada siswa lebih mendalam, dengan mengetahui kelebihan dan kekurangan siswa agar siswa mampu berkarya lebih kreatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar-dasar Evaluasi, Ujian/tes*. Jakarta: Bumi Aksara
- B.Uno, Hamzah. 2011. *Model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamzuri, 2012. *Teori Kreatifitas, pembelajaran,latihan*. Jakarta: Djembatan
- Prasety, Bambang. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta PT. Raja Grafindo
- Qamar Badu, Samsu. 2013. *Panduan Karya Tulis Ilmiah*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo
- Satori, dan Komariah. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA
- Setiawan, Ebta. 2010. KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia Versi Offline)
- Soebandi, Bandi. 2008. *Model Pembelajaran Kritik Dan Apresiasi Seni Rupa*. Solo: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi
- Soni Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta, cv
- Sukmadinata, Nana Syaodih, Ayi Novi Jami'at, Ahmad. 2008. *Pengendalian Mutu Pendidikan Sekolah Menengah (konsep,prinsip,dan instrument)*. Bandung: Rafika Aditama
- Susanto Mikke.2012. *Seni Rupa,Batik Modern,tradisional batik*.Bandung:Rekayasa Sains
- Utami, Munandar. 2004. *Perkembangan Kreatifitas Anak Berbakat*. Jakarta: Asdi Mahasatya