

## BAB V

### PENUTUP

#### 1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari pengetahuan Nirmana dengan indikator unsur-unsur dan prinsip-prinsip Seni Rupa dan juga hasil sketsa dengan indikator proporsi, ketepatan bentuk, perspektif, komposisi, karakter, dan gelap terang, maka dapat disimpulkan bahwa Pengaruh Pengetahuan Nirmana Terhadap Menggambar Sketsa memiliki koefisien korelasi sebesar 0.66. termasuk pada kategori kuat. kemudian hasil dari  $t = 4.00$ , dilanjutkan dengan menguji signifikansi korelasi *product moment* diterima pada taraf nyata  $\alpha 0.05$ , yang notasinya  $t_{hit} < t_{tab(\alpha 0.05, dk n-1)} < t_{hitn} = -4.0 < 2.07 < 4.0$  dengan demikian menolak  $H_0$  bahwa pengetahuan Nirmana tidak berpengaruh terhadap Karya Sketsa Mahasiswa Prodi S1 Pendidikan Seni Rupa Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo, dan menerima  $H_a$  yaitu pengetahuan Nirmana berpengaruh terhadap Karya Sketsa Mahasiswa Prodi S1 Pendidikan Seni Rupa Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.

#### 5.2 Saran

1. Untuk Mahasiswa pendidikan Seni Rupa agar bisa berinovasi dalam berkarya Seni Rupa dan lebih memahami dasar-dasar Seni Rupa dan Desain.
2. Untuk Jurusan Teknik Kriya agar kiranya mata kuliah Nirmana I dan II dijadikan sebagai mata kuliah syarat terhadap mata kuliah Sketsa dan mata kuliah menggambar lainnya.
3. Untuk pengajar dan calon pengajar Seni Rupa hendaknya memiliki pengetahuan Nirmana yang baik sebagai landasan berkarya Seni Rupa
4. Untuk pemerintah dapat memberikan ruang bereksplorasi dan berkarya Seni Rupa untuk pengembangan Seni dan Budaya di daerah Gorontalo.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian : suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsana Banu. 2013. *Sketsa dan gambar 1*. Jakarta: direktur pembinaan smk
- Arsip Kurikulum. 2015. Prodi S1 Pendidikan Seni Rupa Jurusan Teknik Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo
- Arsip Borang. 2015. Prodi S1 Pendidikan Seni Rupa Jurusan Teknik Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo
- Dantes, Nyoman. 2012. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Sanyoto Ebdil Sadjiman. 2010. *Nirmana elemen-elemen seni dan desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sobandi Bandi. 2008. *Model pembelajaran kritik dan apresiasi Seni Rupa*. Solo: direktorat jenderal pendidikan tinggi
- Sugiyanto, dkk. 2011. *Seni Budaya untuk SMK dan MAK Kelas X*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta
- <https://zaifbio.wordpress.com/2009/11/15/ranah-penilaian-kognitif-afektif-dan-psikomotorik/> (kamis,16-06-2016. 10.05 am)
- <http://Expresisastra.blogspot.com/2013/jenis-dan-teknik-atau-metode.html?m=1> (kamis,16-06-2016. 10.33 am)